

# PACTOS DE AULA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Gloria Inés Rodríguez Osorio

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad Ciencias de la Educación

Maestría en educación

2013

# PACTOS DE AULA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Gloria Inés Rodríguez Osorio

Asesora

Cecilia Luca Escobar Vekeman

Trabajo de grado para optar el título de Magister en Educación

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad Ciencia de la Educación

Maestría en Educación

2013

## **Agradecimientos**

Quiero ofrecer este trabajo como testimonio de amor a las personas importantes en mi vida:

A Dios, quien alimenta de bendiciones y esperanzas todos los días de mi vida.

A mis padres ejemplos de amor, dedicación y honestidad.

A mi hijo Sergio Andrés, quien llena cada día de mi vida de alegrías y satisfacciones, quien mueve mis fibras con su inteligencia, su sentido del humor y su percepción del mundo.

A José, quien llegó a mi vida para llenarla de amor, seguridad y motivación para alcanzar las metas personales, familiares y profesionales.

A la doctora Cecilia Luca, directora de esta tesis, quien me ha acompañado de principio a fin, compensando la experiencia investigativa desde su sabiduría, compromiso y calidez que permite interacciones dialógicas, reflexivas, honestas y críticas.

A los maestros y directivo del Centro Educativo San Antonio de Padua, quienes con generosidad, profesionalismo y dedicación participaron de la investigación.

A todos aquellos estudiantes invisibilizados o rotulados, quienes inspiran esta tesis. La escuela debe repensarse cada día para darles apertura y permanencia en contextos cada vez más incluyentes.

A todos aquellos maestros que a través de los seminarios, hicieron de la Maestría una permanente reflexión de nuestras prácticas educativas.

## **Resumen**

El presente estudio tuvo como propósito, comprender y describir la práctica “pactos de aula” de lo(as) docentes de básica primaria del centro educativo San Antonio de Padua de Pereira y develar las relaciones existentes articuladas con la propuesta competencias ciudadanas cognitivas, afectivas, comunicativas e integradoras del Ministerio de Educación Nacional (2004), desde una perspectiva socio-crítica evidenciada en el referente teórico que se apoya por tres categorías conceptuales (pactos de norma de convivencia, competencias ciudadanas y práctica educativa).

La metodología de investigación se basa en un enfoque cualitativo y como estrategia se vale de la etnografía que pretende comprender y describir las realidades de los sujetos de un contexto humano en el caso del Centro educativo San Antonio de Padua en relación a su convivencia; con la estrategia orientada hacia la descripción de los contextos, la interpretación de los mismos para llegar a su comprensión, la difusión de los hallazgos, y en último término, la mejora de la realidad educativa.

El escenario que subyace la investigación, facilita la comprensión de componentes conceptuales metodológicos y reflexivos alrededor del contexto en que se acuerdan las normas de convivencia en las aulas de esta institución y el modo como se configuran en una práctica que tiene influencia en la formación de competencias ciudadanas.

Palabras clave: autorregulación, autoridad, competencias ciudadanas, conflicto, normas, pactos de aula.

### **Abstract**

The purpose of this study was to understand and describe the practice "classroom pacts" than (as) teachers in basic primary school San Antonio de Padua of Pereira and reveal the relationships with the proposal articulated citizenship skills cognitive, affective, communicative and inclusive of the Ministry of National Education (2004), from a socio-critical evidenced in the theoretical reference that is supported by three conceptual categories (living standard covenants, citizenship skills and educational practice).

The research methodology is based on a qualitative approach and a strategy uses ethnography that seeks to understand and describe the realities of the subjects in a human context in the case of the Educational Center San Antonio de Padua in relation to their coexistence, with the oriented strategy description of contexts, the interpretation of them to reach understanding, dissemination of findings, and, ultimately, improving the educational reality.

The scenario underlying research, facilitates understanding of methodological and conceptual components reflective about the context in which they remember the rules of behavior in the classrooms of this institution and the way they are set up in a practice that has influence on the formation of skills citizens.

Keywords: self-regulation, authority, citizenship skills, conflict, rules, covenants classroom.

## **Introducción**

La convivencia escolar y la formación de competencias ciudadanas, se convierte en una preocupación de nivel mundial, nacional y local debido a los resultados que se evidencian en estudios e investigaciones de carácter internacional, nacional y local; por ello, organismos como la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, la Organización de Naciones Unidas para Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, y el gobierno a través del Ministerio de Educación Nacional (MEN), de los planes de desarrollo y de las políticas públicas; tienen como fines promover y hacer prevalecer los derechos humanos, además de crear consensos para construir, cultura y prácticas educativas con un clima escolar propicio para todos.

El proyecto de investigación que se describe en este documento denominado “Pactos de aula para el desarrollo de competencias ciudadanas”; se inscribe en la línea de investigación escuela, conflicto y sociedad de la Maestría en educación de la universidad Tecnológica de Pereira; propone su recorrido en la comprensión de los pactos de aula del Centro educativo San Antonio de Padua donde se establece relaciones que se generan con las competencias ciudadanas comunicativas, cognitivas, afectivas e integradoras del Ministerio de Educación Nacional.

La propuesta de investigación, surge del interés de integrar la práctica empírica llevada a cabo por maestros del centro educativo San Antonio de Padua durante nueve años sobre pactos de aula, con la teorización de lo que ella significa, a través de los escenarios definidos en el recorrido etnográfico, utilizando técnicas como (talleres, entrevistas, observación participante y documentos de la institución).

Al respecto, la investigación define: un referente conceptual desde la perspectiva socio-crítica; una metodología de corte cualitativa, y la comprensión de la realidad normativa al

interior de las aulas del centro educativo a partir de los resultados obtenidos de la codificación en relación con las competencias ciudadanas comunicativas, cognitivas, afectivas e integradoras que propone el Ministerio de Educación Nacional.

La comprensión se lleva a cabo a través de la aplicación de tres objetivos que plantean en un primer momento el encuentro con la historia de los pactos de aula, en un segundo, la descripción e interpretación de la práctica desde tres aspectos (conceptual, metodológico y reflexivo) y en tercer lugar, describe las relaciones encontradas entre los pactos de aula y las competencias ciudadanas propuestas por Ministerio de Educación Nacional.

## Tabla de contenido

Introducción .....	vi
1. Planteamiento del problema .....	1
1.1 Justificación.....	3
1.2 Antecedentes .....	5
2.1 Objetivo general .....	8
2.2 Objetivos específicos.....	8
3. Referente teórico conceptual .....	9
3.1 Pacto de normas de convivencia .....	9
3.2 Competencias ciudadanas de Colombia.....	15
3.2.1 Marco normativo y definición de las competencias ciudadanas.....	16
3.2.2 La concepción generalizada de competencias ciudadanas de Colombia.....	18
3.2.2.1 <i>Competencias comunicativas</i> .....	18
3.2.2.2 <i>Competencias cognitivas</i> .....	19
3.2.2.3 <i>Competencias emocionales</i> .....	20
3.2.2.4 <i>Competencias integradoras</i> .....	21
3.3 Práctica educativa configurada desde características conceptuales, metodológicas y reflexivas.....	22
3.3.1 Componente conceptual.....	22
3.3.2 Componente metodológico.....	23
4. Metodología.....	24
4.1. Caracterización de la población del centro educativo San Antonio de Padua .....	24
4.2 Enfoque metodológico .....	25



4.3	Estrategia metodológica .....	25
4.4	Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	27
4.4.1	La observación participante.....	28
4.4.2	Entrevista mixta o semiestructurada.....	28
4.4.3	Los talleres como técnica.....	28
4.4.4	Entrevista colectiva.....	29
4.5	Unidad de análisis .....	29
4.6	Unidad de trabajo .....	29
4.7	Fases del diseño metodológico.....	30
4.7.1	Fase de diseño de estrategia de entrada al campo.....	30
4.7.2	Fase de recolección de datos.....	30
4.7.3	Fase de codificación de los resultados.....	32
4.7.4	Fase: una mirada de la práctica pactos de normas de convivencia en el aula en relación a las competencias ciudadanas.....	33
4.7.5	Revelación de la comprensión de la práctica desde la red conceptual leída en el trabajo de campo.....	33
5.	Análisis e interpretación de los datos .....	34
5.1	Historia de la práctica pactos de aula y contexto escolar del centro educativo San Antonio de Padua .....	34
5.2	Descripción de pactos de aula .....	36
5.2.1	Componente conceptual.....	37
5.2.1.1	Conceptos.....	38
5.2.1.2	<i>Características de los pactos de aula.</i> .....	48

5.2.2	Componente metodológico de la práctica pactos de aula. ....	54
5.2.3	Componente reflexivo de la práctica de los pactos de aula. ....	57
5.3	Relaciones entre los pactos de aula del centro educativo San Antonio de Padua y las competencias ciudadanas del Ministerio de Educación Nacional.....	62
6.	Conclusiones.....	73
7.	Recomendaciones .....	77
	Bibliografía .....	79
	Anexos .....	82

**Lista de anexos**

Anexo 1. Protocolo entrevista semi-estructurada .....	82
Anexo 2. Protocolos de talleres .....	85
Anexo 3. Entrevista colectiva .....	122
Anexo 4. Protocolo de codificación.....	123
Anexo 5. Registro de normas pactadas en las aulas del centro educativo .....	125

**Lista de cuadros**

Cuadro 1. Condiciones para un sistema de normas .....	14
Cuadro 2. Ejemplos de algunos estándares de competencias ciudadanas. Adaptación de los estándares de competencias ciudadanas del MEN.....	21
Cuadro 3. Competencias ciudadanas comunicativas .....	62
Cuadro 4. Competencias ciudadanas cognitiva .....	65
Cuadro 5. Competencias emocionales .....	68
Cuadro 6. Competencias integradoras .....	71

**Lista de ilustraciones**

Ilustración 1. Registro fotográfico .....	39
Ilustración 2. Registro fotográfico-pacto de aula.....	56

## **1. Planteamiento del problema**

La búsqueda de la convivencia en las aulas escolares en escenarios normativos, requiere de competencias que superen las interacciones autoritarias basadas en modelos tradicionales y tecnocráticos que sumergen a los estudiantes en actores pasivos y se fortalezcan hacia modelos democráticos que inviten a la participación y a la toma de decisiones individuales y colectivas que favorezcan el clima escolar y el bien común.

El Ministerio de Educación Nacional (2004), frente a la preocupación plantea la política de convivencia para desencadenar intervenciones asertivas frente a las diversas problemáticas que ocurren en las instituciones educativas y para ello se construyen manuales de convivencia, que en la mayoría de veces no alcanzan a tener el eco necesario para que sean valorados por quienes tienen que ejercerlos; lo que significa establecer en práctica el pacto donde la comunidad educativa se relaciona ,compromete y realiza críticas frente a las normas de interrelaciones que forman esta estrategia trascendental. Por ello, es necesario mirar la realidad específica del aula donde se evidencian situaciones parecidas y el medio que utilizan los y las docentes- estudiantes para pactar las normas.

La Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura, (2008) plantea que la educación para la paz desde su experiencia formativa a favor de una cultura de paz, sugiere algunas pautas para el trabajo en el medio escolar que bien podría convertirse en antecedentes a este proyecto investigativo como son: construir culturas escolares desde la paz en positivo que promueva la justicia y la equidad, la reflexión de la cultura escolar desde una perspectiva que respete los derechos humanos de todos los integrantes, visualizar y construir las escuelas como espacios seguros, garantizar la participación de los estudiantes en la búsqueda de alternativas para minimizar la violencia en sus escuelas, propiciar el cuestionamiento y la visión

crítica necesarios para que la participación de la comunidad escolar sea real, activa y transformadora; además de posibilitar escuelas donde todas y todos puedan aprender a conocer , aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir.

Son diversas las estrategias que se han desarrollado en la búsqueda de la apropiación de las competencias ciudadanas, el favorecimiento del clima escolar, el manejo del conflicto; pero existe poca información acerca de cómo pactar las normas en el aula de clase; por lo tanto se hace relevante visibilizar, la práctica llevada a cabo por los docentes del centro educativo San Antonio de Padua y a través de su comprensión, considerar aquellos aspectos de las competencias ciudadanas propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (2004) que guardan estrecha relación con la vivencia de ellas.

Asimismo, dimensionar las ventajas de concretar la conceptualización de las experiencias significativas que subyacen al ejercicio pedagógico y formativo de los docentes, en función de definir el rol del maestro y mejorar la realidad escolar en torno a la convivencia y la normativa necesaria para interactuar con los demás, en espacios como el que se representa en esta investigación, un centro educativo donde confluyen escenas derivadas del ingreso y egreso permanente de estudiantes en situaciones de vulnerabilidad, diversos en su esencia cultural, y normativa; al respecto en el referente conceptual se profundiza desde los términos diversidad, fluctuación y vulnerabilidad.

En este orden de ideas se plantea la pregunta de investigación: ¿Cuáles son los componentes conceptuales, metodológicos y reflexivos que configuran la práctica pactos de aula de los docentes del centro Educativo San Antonio de Padua de básica primaria en la ciudad de Pereira y las relaciones que establecen con la propuesta competencias ciudadanas del Ministerio de Educación Nacional?

## **1.1 Justificación**

Los cuestionamientos permanentes que se hace a los maestros, es la ausencia de iniciativas para investigar y conceptualizar sus prácticas, pasando de improviso que al interior de las instituciones educativas se viven innumerables experiencias que movilizan la educación hacia nuevas formas de concebir las aulas escolares.

El centro educativo San Antonio de Padua desde hace 12 años interactúa empíricamente en la búsqueda de estrategias que le permitan mejorar los procesos normativos, lo que concuerda con la variedad de esfuerzos que se dan a nivel mundial, nacional y local para linearse en la búsqueda de solucionar conflictos que suceden al interior de las aulas por múltiples factores; en este sentido, es actual y pertinente este proceso, porque más allá de leer una realidad se transforman acciones, motivaciones y actitudes de los actores participantes.

La pretensión de la investigación se da en la comprensión y descripción de la realidad misma desde la convivencia en el centro educativo, la comprensión de ella, podría convertirse en una posibilidad para otros escenarios educativos, en los cuales se busca respuestas al interrogante ¿cómo pactar las normas? es por ello, que se pondrá a disposición de la Secretaría de educación y el Ministerio de Educación Nacional, como la estrategia para el desarrollo de competencias ciudadanas y como la puerta que abre la posibilidad de tantos estudiantes que desertan, fracasan o pierden en la escuela una oportunidad para sus proyectos de vida.

La teoría sustenta el rol del maestro, como actor político dentro del ejercicio pedagógico, elevando su actuar a nuevas formas de ver las realidades, que lo llevan a tomar decisiones comprometidas con la formación del ser humano y la adquisición de competencias coherentes, con los retos que implica vivir en sociedad.



En el orden de ideas, entrar en coherencia con lo que dicen Mockus, Escallón & Jaramillo, (2004) es hacer la antípoda de la acción de los típicos educadores cuando enseñan las competencias; porque se trata de diferenciarlas con valores, de negarse a hacer cartelera que digan “*dialogar es lo mejor*” [Cursivas añadidas], o evitar canciones con la intención que solo transmiten sobre lo bueno de compartir. En efecto, el propósito es desarrollar habilidades que se pongan en práctica con situaciones reales, convertir las escuelas y colegios en laboratorios de paz, para reflexionar las condiciones de la inequidad, la intolerancia, la ausencia de solidaridad, y la incapacidad de reconocer la indiferencia.

Asimismo, Jares cit. por Yudkin (2008), expresa el papel que desempeña los docentes en la construcción de una vida justa y equitativa:

Los educadores tienen que hacer frente al reto de contribuir al tránsito de una cultura de violencia – en que la guerra sigue teniendo especial relevancia –, a una cultura de la paz. Es decir, recuperar la paz desde los primeros años para el conjunto de los ciudadanos; vivir la paz(. . .) como un proceso activo, dinámico y creativo que nos lleve a la construcción de una sociedad más justa, sin ningún tipo de exclusión, social, libre y democrático (p. 338).

En conclusión, es importante hallarle sentido a las interacciones que se tejen en la convivencia y las normas desde el aula de clase, lo que supone transformar la posición tradicional de la enseñanza en ambientes críticos y propositivos.

## 1.2 Antecedentes

La convivencia social a través de acuerdos que permitan espacios de paz, ha sido preocupación de muchas organizaciones; por ejemplo Yudkin, Suliveres, A & Pascual Morán, en la catedra UNESCO para la paz expresan en su reseña lo siguiente:

Desde 1960, la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura encomienda: fomentar entre la juventud los ideales de paz, respeto mutuo y comprensión entre los pueblos. Es decir, poner la educación, la cultura, la ciencia, la tecnología y la comunicación al servicio de la paz. La ratificación de declaraciones de principios, normas e instrumentos internacionales de derechos— al igual que la creación de otras entidades con vocación universalista (p.338).

Por consiguiente existen instrumentos legales e instituciones garantes de los Derechos Humanos que velan por el cumplimiento, conocimiento y promoción de ellos como: la Constitución Política de Colombia (1991) en el Artículo 67, se dispone que la educación “formará al colombiano en el respeto a los Derechos Humanos, a la paz y a la democracia” (p. 23), enfatizando en las dimensiones ético- político y social.

Asimismo, los fines de la ley 115 General de Educación hacen referencia a “la formación en el respeto a la vida y a los demás Derechos Humanos, a la paz, a los principios democráticos, la convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad” (p. 34). (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 1994)

En esta línea, El decreto 1860 por su parte establece pautas y objetivos para los manuales de convivencia escolar, los cuales deben incluir “normas de conducta de alumnos y profesores

que garanticen el mutuo respeto, y procedimientos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos individuales o colectivos que se presenten entre miembros de la comunidad, deben incluir instancias de diálogo conciliación” (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 1994, pág. 45)

La política educativa para la formación escolar en la convivencia, sustenta que una de las funciones es la apropiación de principios fundamentales como: Adelantar procesos formativos que promuevan valores y desarrollen competencias individuales y de grupo para ejercer la democracia, interactuar con base en el respeto, a los derechos de los demás, reconocer y reflexionar los conflictos y participar en alternativas de solución a los problemas que afectan la sociedad. (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 1994)

En el año 2004, el Ministerio de Educación Nacional publica los estándares de competencias ciudadanas (Chaux, 2004), en apoyo de la coordinación académica del Centro de investigación y formación en educación (CIFE) expresan que “mediante los estándares se establecen metas ligadas al cumplimiento de derechos y deberes, a la construcción de la paz, al fomento de la participación democrática y a valorar la pluralidad” (p. 6).

Ruiz y Chaux (2005), sobre el concepto de ciudadanía dicen:

Tiene su génesis, en occidente, en una racionalidad ética y política orientada hacia la construcción y el cumplimiento de la norma. La institución educativa puede cumplir el doble papel de educar al ciudadano para que sea capaz de darse a sí mismo, la norma -autonomía- (habiendo participado en su construcción o significación) y para que vele por su cumplimiento en la vida pública, esto es, en la regulación de acciones orientadas a la preservación del interés

general. Las normas se convierten de este modo en el fundamento de la vida social y de la idea de comunidad cívica (p. 17).

El documento del Ministerio de Educación Nacional, *Quince experiencias para aprender ciudadanía... y una más* (2004), hace alusión a las siguientes estrategias desarrolladas en todo el país las cuales son asumidas desde las competencias ciudadanas como exitosas; en atención al contexto y necesidades específicas como las siguientes:

Desde aprender para la convivencia, emprendedores sociales: comunidades educativas que construyen ciudadanía, el juego de la convivencia, inseguridad peatonal, en la mira de los jóvenes, los trece apóstoles de algarrobo, el niño de la esperanza, la maloca del arte, el efecto del afecto, el principito contra el mundo, hacia una cultura legal y bacana, un colegio hace la radio de Guainía, el camino de la solidaridad, los ciudadanos del paraíso, los estudiantes son los maestros, los niños que derrotaron la corrupción, los multiplicadores de paz, ejemplo del mundo, el tejido del futuro, el otro alcalde de Florencia.

La investigación sobre comunidades justas, realizada por Delgado y Lara (2008), quienes establecen que “las acciones orientadas hacia la construcción de comunidades justas conllevan la profundización de la democracia de la vida escolar, que se expresa en la apertura de espacios de participación para la toma de decisiones y para la construcción de sistemas normativos que regulan las relaciones entre sus integrantes” (p. 687). Delgado y Lara (2008), concluyen que las instituciones carecen de instancias que ofrezcan garantías jurídicas y plantea retos para la conformación de comunidades justas para que encuentren el punto intermedio que permitan afrontar la tensión entre las prácticas autoritarias y los ambientes carentes de límites y de normas.

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

Comprender la práctica pactos de aula de los maestros de básica primaria del Centro educativo San Antonio de Padua desde los componentes conceptual, metodológico y reflexivo y su relación con las competencias ciudadanas emocionales, comunicativas, cognitivas e integradoras del Ministerio de Educación Nacional.

### **2.2 Objetivos específicos**

Reconstruir con los docentes del centro educativo San Antonio de Padua de básica primaria la historia de los pactos de aula en la institución.

Describir e interpretar los pactos de aula, desde tres componentes: (lo conceptual, lo metodológico y reflexivo).

Identificar las relaciones existentes entre los pactos de aula del Centro educativo San Antonio de Padua y las competencias ciudadanas emocionales, comunicativas, cognitivas e integradoras del Ministerio de Educación Nacional.

### **3. Referente teórico conceptual**

La reflexión teórica de la investigación se guía por tres categorías las cuales son: La construcción de normas desde la perspectiva socio-crítica, configurándolo a partir de la polisemia de significados que subyacen a él; se concreta en la finalidad de acuerdos sobre las norma de convivencia en el aula, razón que excluye lo que significa un contrato didáctico, lo que implica procesos más amplios de la enseñanza-aprendizaje. En segundo lugar, las competencias ciudadanas del Ministerio de Educación Nacional (2004), donde el interés se centra en establecer los aspectos cognitivos, comunicativos y afectivos planteados en la propuesta y un tercer aspecto, la práctica educativa configurada desde tres características (conceptual, metodológico y reflexivo).

De las anteriores consideraciones se buscará profundizar en cada una de las categorías.

#### **3.1 Pacto de normas de convivencia**

Nares (1995) define los pactos en apoyo de la perspectiva socio-crítica, desde la raíz etimológica del vocablo pax, que significa vehículo para obtener la paz para superar los conflictos, o medio de pacificación basada en la negociación y el acuerdo” (p. 252). Del mismo modo, se halla en Habermas, (1989), “la profundización de llegar a un acuerdo, como término de un reconocimiento intersubjetivo de pretensiones de validez susceptibles de crítica, en el que los participantes aceptan un saber como valido, es decir intersubjetivamente vinculante” (p. 3).

En el orden de ideas, la categoría pacto de normas de convivencia en el aula, se evidencian otras concepciones explicitas e implícitas sustentadas anteriormente. Se hace referencia a “las reglas de convivencia en el aula de clase”, (Carrillo, 2008; p. 62), citado en documento de la UNESCO III jornadas de cooperación iberoamericana sobre educación para la

paz y la convivencia democrática y los derechos humanos, hace alusión a que diversos pensadores pertenecientes a la escuela nueva inspirada en Dewey, consideran la nueva educación como un ensayo para el ejercicio de la nueva ciudadanía participativa y comprometida con el dialogo y la reflexión desde el favorecimiento de los espacios de creación de las propias normas y la definición en conjunto de los valores y regulaciones de la colectividad.

Habermas (1990), cit. por el Ministerio de Educación Nacional, considera tres principios en la ética del discurso que aluden a la construcción de normas: “los participantes adoptan las perspectivas de todos los demás para equilibrar los intereses. Solamente pueden pretender validez, aquellas normas que tengan o puedan tener la aprobación de todos los afectados en su condición de participantes en un discurso práctico. El consenso solo puede obtenerse, si todos los participantes participan libremente” (p. 54).

Para Mockus (2005) hallarle el sentido a la norma es poder llegar a acuerdos que se cumplan o se modifiquen conjuntamente. Sin lugar a dudas, aprender a construir y respetar acuerdos colectivos es un proceso complejo que supone la capacidad del estudiante de descentrarse, ponerse en el lugar del otro –inclusive de quienes están ausentes –, coordinar distintas perspectivas, argumentar, debatir, escuchar, tener en cuenta las consecuencias que podrían llegar a tener esos acuerdos y estar dispuestos a acatarlas, así en ocasiones vayan en contravía de los intereses propios.

La disciplina se encuentra inmersa en el discurso de los pactos de normas de convivencia en el aula, es una pretensión de la educación donde el sistema educativo pone énfasis en la regulación de la conducta y el comportamiento en comunidad, donde se puede preguntar ¿qué clase de disciplina? en respuesta a ello, en el contexto teórico del presente proyecto, Rodríguez y Luca de Tena, (2006), la definen como “la disciplina democrática, que etimológicamente

proviene de la palabra *discis* enseñar y *pueripuella* niños, palabra ajena a connotaciones negativas” (p. 67). Paulo (1970), le atribuye significado a la armonía del equilibrio entre la autoridad y libertad; implica por necesidad, el respeto de la una por la otra, que se expresa en la asunción que hacen ambas de límites que no pueden ser trasgredidos, autoritarismo y libertinaje son entendidas como formas indisciplinadas de comportamientos que niegan la vocación ontológica del ser humano.

Por otro lado, el conflicto se convierte en el elemento explícito en la dinámica de la convivencia del aula escolar, para ello se asume dentro de esta categoría, desde un enfoque socio-crítico, apoyado por Nares. F, (1995), quien afirma que el conflicto no es necesariamente un problema, expresa que los agentes necesitan estar preparados para el conflicto como una parte del proceso, que el termino conlleva a hablar de problemas propios de la escuela que precisan de constante reflexión y solución; reflexión sobre lo que ocurre en ella, las necesidades a cubrir, los resultados que se obtienen, el clima y la cultura que propicia.

Hablar de pactos de normas de convivencia en el aula, implica atribuirle características que surgen de la polisemia de conceptos emergentes como los siguientes:

El sentido democrático y participativo, Massaguer (2000), cit. por Pascual, A, (Massaguer, 2008) se expresa que “educar para la convivencia escolar pacífica, el ejercicio de la autonomía progresiva, lleva a la vivencia de derechos y deberes en la participación” (p. 87); si queremos una escuela con enseñanza trascendental y participativa, donde el diálogo y la confianza mutua sean a la vez un valor y un procedimiento en la solución de conflictos.

El carácter reflexivo de los pactos de normas de convivencia en el aula se sustenta por Giroux (1980) cit. por en Nares S. (1995), al considerar la teoría socio-crítica de la enseñanza, en la siguiente idea:



Defiende en oposición a teorías tecnocráticas, las escuelas como instituciones esenciales para el mantenimiento y el desarrollo de una democracia crítica y la participación de los profesores como intelectuales transformadores que combinan la reflexión y la práctica académica con el fin de educar a los estudiantes para que sean reflexivos y activos (p. 172).

La libertad, para Freire (2006), cit. por Ovelar P. (2008), propone elementos indispensables para la socialización con otros en las siguientes consideraciones:

La libertad como terreno para fecundar las capacidades de comparar, de evaluar, de escoger, de decidir, de optar en la vida y por la vida. La libertad como un proceso dinámico en que los seres humanos desarrollan su vocación, su autonomía, sus posibilidades de decisión y de elección. (p. 126-172)

Pactar requiere de actitudes justas; donde Ovelar, P. (2008) hace referencia a Freire, quien insiste en que la combinación de libertad y respeto exige evitar el poder como educadores en el sometimiento de la voz disidente del otro o de los otros, aun cuando la tradición escolar otorgue el poder para hacerlo.

Con respecto al contexto institucional en el que se desarrolla la comprensión de los pactos de aula, se hace oportuno el abordaje de la diversidad favorecida por la cultura, prácticas y políticas incluyentes que se asumen en la cotidianidad del centro educativo, al permitir el acceso a todos los estudiantes que llegan sin importar su raza, genero, capacidad intelectual entre otras; al igual la fluctuación, sustentada en el hecho de que muchos de los alumnos que ingresan, salen pronto de la escuela porque se encuentran con medida de protección (Restablecimiento de

derechos por el ICBF) y la vulnerabilidad concebida como todas aquellas condiciones que afectan la estabilidad personal, familiar , económica y social de los estudiantes y sus familias, estas tres condiciones actúan dentro del proceso de pactar normas como factores que influyen la práctica. Postman (1981), cit. por Zabalza (1997) en consideraciones sobre la teoría socio-crítica de la enseñanza dice que entre escuela y medio se produce un intercambio de tensiones contrapuestas donde la educación escolar juega el papel de compensación, con respecto a las presiones homogeneizantes del medio social y por los otros agentes de socialización.

Las situaciones de vulnerabilidad se describen en la ley general de educación, donde las personas cercanas en dicho contexto se encuentran expuestas a la exclusión, la pobreza y los efectos de la inequidad y la violencia de todo orden. En el país, y el sector educativo, se entiende el concepto como un fenómeno que deteriora el bienestar y la calidad de vida de las personas y que retrasa el desarrollo de los pueblos. En consecuencia, se evidencian condiciones de extrema pobreza, problemas de seguridad alimentaria, situación de discriminación o riesgo de extinción en términos biológicos, sociales y culturales, bajos índices de escolaridad y dificultades frente a los procesos de aprendizaje.

La democratización del aula a través de los pactos de normas, se enmarcan dentro de unas premisas como las que se plantean en la investigación de Delgado y Lara (2008), de la mediación del conflicto escolar a la construcción de comunidades justas en las que se incluyen la participación de todos los integrantes, la deliberación, la proposición, la negociación y la toma de decisiones.

Estudios como los realizados por Jesús C. Iglesias Muñiz, Laura F. González García 2006 “el aprendizaje de la convivencia en los centros educativos” nos remite a unas condiciones y fases que debe reunir un sistema de normas.

Cuadro 1. Condiciones para un sistema de normas

Claras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que no contengan ambigüedades</li> <li>• Que no den cosas por sobreentendidas</li> <li>• Que recojan las consecuencias de un posible incumplimiento</li> </ul>
Concretas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con referencia a los espacios y a su organización</li> <li>• Con enunciados breves y de fácil comprensión</li> </ul>
Consensuadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanto en su elaboración como en su aplicación, con espacios para el diálogo, la clarificación y la negociación</li> <li>• Aprobadas por el alumnado y profesorado (con la participación e implicación de las familias)</li> </ul>
Realizables	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que no sean ellas mismas causa de conflicto por la imposibilidad de ejecutarlas</li> <li>• Evitando la inclusión de normas de garantizado incumplimiento que concreten y clarifiquen cómo resolver un conflicto</li> </ul>
Reducidas en número	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porque una relación demasiado amplia es el mejor argumento para su incumplimiento</li> </ul>
Justas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que tengan en cuenta las situaciones individuales de cada estudiante</li> <li>• Centradas en el desarrollo de la responsabilidad colectiva</li> <li>• Respetuosas con los valores del entorno familiar</li> </ul>
Redactadas en positivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El permanente lenguaje de la prohibición predispone Negativamente</li> </ul>
Revisables	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que sean susceptibles de modificación tras el correspondiente proceso de evaluación</li> </ul>
Adaptadas y adaptables	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptadas a los intereses del alumnado y a los niveles de</li> </ul>

	maduración individual
Educativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que su cumplimiento implique un proceso de aprendizaje, algo que no se consigue con la aplicación, sin más, del reglamento de régimen interno</li> <li>• que involucren al alumnado en el funcionamiento del centro.</li> </ul>

**Fuente:** Iglesia M. y González G. El aprendizaje de la convivencia en los centros educativos. Consejería de Educación y Ciencia. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación. p. 43

Respecto a las fases para un sistema de normas Iglesia M. y González G. (2006), proponen las siguientes:

Preparación o Sensibilización: Implican Percibir la existencia de normas como una necesidad para regular la vida colectiva, valorar la importancia de crear las normas colectivamente.

Producción de normas: elaborar conjuntamente normas justas, equitativas y coherentes.

Negociación de la propuesta: Consensuar acuerdos satisfactorios para las partes; conceder capacidad de decisión a todas las partes.

Aplicación y seguimiento: Mantener en vigor los acuerdos con las modificaciones. (Barriocanal; Fernández y Martínez, 2001)

### 3.2 Competencias ciudadanas de Colombia

El Ministerio de Educación Nacional (2004); justifica el significado de la propuesta de competencias comunicativas, cognitivas, afectivas e integradoras, con el fin de generar procesos de socialización en igualdad, autonomía y austeridad.

Cabe resaltar que la propuesta del Ministerio de Educación Nacional (2004) desde los Estándares de competencias ciudadanas, surge de la generación de espacios a través de los cuales

se socializaron 121 experiencias significativas que fueron analizadas a través de foros regionales y en el foro educativo nacional llevado a cabo en Bogotá y convocado entre el 25 y 26 de octubre del año 2004, así como también ponencias e investigaciones de educadores de diversas regiones del país, de los cuales surge como conclusión la importancia de tomarse en serio la ciudadanía que permita a los niños, niñas y jóvenes tener referentes para vivir en sociedad a través de la formación reflexiva, y deliberada, teniendo clara las características de los ciudadanos y ciudadanas que queremos formar.

### **3.2.1 Marco normativo y definición de las competencias ciudadanas.**

Los seres humanos, conscientes de las dificultades de la vida en sociedad, han establecido acuerdos de suma importancia –normas legales fundamentales–para promover y proteger los principios básicos de la vida armónica en sociedad; estos grandes acuerdos conforman el horizonte de formación de las competencias ciudadanas; el primer acuerdo es la declaración de los derechos humanos y se define como el conjunto de derechos civiles, políticos, económicos, sociales, ambientales y culturales de todas las personas, en distintas condiciones.

En 1991, colombianas y colombianos se acogen tras un amplio proceso de deliberación en el que participaron diferentes sectores de todo el país, un acuerdo legal máximo que incorpora los derechos humanos y demás marcos legales internacionales y lo ratifican en la Constitución Política de Colombia. Conforme a la carta, se establece en Colombia como un estado social de derecho que reconoce los derechos y deberes que se tienen. Como colombianos podemos y debemos ser activos en la construcción de una sociedad más pacífica y justa; la aspiración es actuar con solidaridad, “respondiendo con acciones humanitarias ante situaciones que pongan en peligro la vida o la salud de las personas” (Artículo 95), proteger el medio ambiente y los

recursos culturales, y “participar en la vida política, cívica y comunitaria del país” (Artículo 95); al igual que respetar la dignidad humana y el libre desarrollo de la personalidad propia y la de otras personas en el reconocimiento de las diferencias.

Las metas de la formación en competencias ciudadanas están ligadas a los derechos y deberes; igualmente buscan aportar a construir la paz, a fomentar la participación democrática y a valorar la pluralidad. La democracia participativa hace parte de los principios fundamentales para lograr la convivencia armónica y política. Los estándares básicos de competencias buscan empoderar a niños, niñas y jóvenes para participar democráticamente en la sociedad.

La Constitución de 1991 acoge los derechos humanos de los niños y niñas que están reunidos en la convención sobre los derechos del niño, aprobada unánimemente en 1989 por la asamblea general de las Naciones Unidas. El instrumento promueve una nueva concepción de la niñez en que los menores de edad dejan de considerarse sujetos pasivos.

En Colombia en consecuencia con la visión internacional de participación activa de la niñez considera que niños y niñas son personas colombianas, ellos tienen, al igual que los adultos, múltiples espacios para la participación y mecanismos para ejercer sus derechos.

La política del país tiene la visión de niñas, niños y jóvenes como agentes activos a nivel social y político desde temprana edad. Entonces, la educación debe orientar y guiar la participación infantil. El papel de la educación, tanto en la familia como en la institución educativa, tiene el papel para desarrollar en la niñez y la juventud las competencias necesarias para desempeñarse con responsabilidad en la vida pública y privada.

### **3.2.2 La concepción generalizada de competencias ciudadanas de Colombia.**

El Ministerio de Educación Nacional (2004); justifica el significado de la propuesta de competencias comunicativas, cognitivas, afectivas e integradoras, con el fin de generar procesos de socialización en igualdad, autonomía y austeridad.

El énfasis de la formación en competencias ciudadanas es el desarrollo integral humano que implica la adquisición de competencias comunicativas, cognitivas, emocionales e integradoras. Su propósito es el refuerzo de posturas valorativas y de conocimientos a partir de un enfoque activo y reflexivo por parte de los estudiantes.

#### ***3.2.2.1 Competencias comunicativas.***

Son centrales para la vida social ya que Saber comunicar lo que se quiere decir fortalece la posibilidad de llegar a acuerdos justos y benéficos para todos. La comunicación descentrada, empática e inteligente, proporciona el alcance a la justicia social. Tratándose de un trabajo formativo con intención, se propone que los distintos escenarios de la institución educativa se conviertan en un laboratorio donde se debatan distintos puntos de vista, se argumenten las posiciones y se invite a escuchar activamente al otro.

Las competencias comunicativas son necesarias para establecer un diálogo constructivo con las otras personas en el que las personas involucradas se reconocen mutuamente como seres humanos que merecen respeto y atención; diálogo en el que no se habla con la intención de hacer daño y en el que todos pueden expresar sus puntos de vista sin miedos, de tal suerte que se facilite la negociación de conflictos y la deliberación sobre temas de interés común. Algunos ejemplos de competencias comunicativas son escuchar atentamente los argumentos ajenos y comprenderlos –a pesar de no compartirlos– y expresar asertivamente, es decir, con claridad,

firmeza y sin agresión, los propios puntos de vista. De igual forma la comunicación a través de otros sistemas simbólicos como el arte a través de (el teatro, la danza, la literatura, la pintura, el cine) para comunicarse con los demás, (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2004).

### ***3.2.2.2 Competencias cognitivas.***

Las competencias cognitivas se refieren a la capacidad para realizar diversos procesos mentales en el ejercicio ciudadano. Entre ellas se destacan la competencia para generar alternativas de solución a los conflictos, para identificar las distintas consecuencias que podría tener una decisión, para ver la misma situación desde el punto de vista de cada una de las personas o de los grupos involucrados y las competencias de argumentación, reflexión y análisis crítico, entre otras. Dicho de otro modo, estas competencias cognitivas son el manejo que podemos darle a la información académica y social que tenemos para incluir a las otras personas, a los grupos sociales, al Estado y al medio ambiente en nuestras reflexiones y decisiones (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2004).

Las competencias implican incorporar el aprendizaje dentro de redes de conocimiento cada vez más complejas y con sentido. Lo anterior implica reflexionar sobre la vivencia de los valores y discutir, por ejemplo, las razones por las cuales las personas mienten y puede ser favorable y ético actuar honestamente, tomando en cuenta el principio de respeto a uno mismo y los derechos de los demás.

Las competencias cognitivas son relevantes en todas las interacciones humanas, especialmente en el diálogo y en la deliberación. Estas competencias implican ponerse en los zapatos del otro y evaluar las consecuencias que puede tener una decisión, personal o colectiva, para la sociedad en general y a largo plazo.



### ***3.2.2.3 Competencias emocionales.***

Identifican y responder constructivamente ante las emociones propias y las de los demás. Un ejemplo es reconocer los propios sentimientos y tener empatía, es decir, actuar en consecuencia ante las emociones que sienten otros.

La empatía se conecta emocionalmente con las personas y motiva a actuar a favor del bien común. Identificar las propias emociones, conocerse mejor a sí mismo y ayuda a autorregular la intensidad de ellas, a construir una mayor conciencia de sí mismo y de las propias acciones; por ejemplo, poder identificar cuándo se está sintiendo rabia, captar la intensidad de esta emoción, comprender su función en la vida social y poder autorregularla.

El objetivo de las competencias emocionales implica comprender que niños, niñas y jóvenes hagan parte sean ciudadanos que se reconozcan en un grupo social donde realicen en conjunto acuerdos y normas –en su cumplimiento para regular la vida y obtener el bienestar común. (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2004)

Aunque en la educación se ha privilegiado el desarrollo intelectual, los avances psicológicos y pedagógicos de los últimos años enfatizan la importancia de apoyar el desarrollo emocional desde la institución educativa. Varios estudios demuestran que el desarrollo emocional adecuado podría incidir en la prevención de problemas que la escuela y la sociedad luchan por evitar, como pueden ser el consumo de drogas, la deserción escolar, la depresión, la agresión e inclusive algunas enfermedades físicas. Se ha visto que las competencias emocionales contribuyen al éxito en la vida social, académica y profesional.

### 3.2.2.4 Competencias integradoras.

Manejar conflictos es espacios pacíficos y constructivos requiere de conocimientos sobre las dinámicas de los conflictos, de algunas competencias cognitivas, como generar ideas y opciones creativas ante situaciones problema, de competencias emocionales, como autorregular la rabia, y de ciertas competencias comunicativas, como transmitir asertivamente los propios intereses.

Las competencias ciudadanas generan transformación cultural del país. Meta que supone reconocer y analizar los antecedentes históricos y las características sociales actuales de Colombia, como son los altos índices de violencia en contextos tales como familia, política y vida urbana. (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2004)

Cuadro 2. Ejemplos de algunos estándares de competencias ciudadanas. Adaptación de los estándares de competencias ciudadanas del MEN

- Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar. (Competencias cognitivas).
- Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos. (Competencias cognitivas).
- Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto. (Competencias comunicativas).
- Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción. (Competencias cognitivas).
- Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. (*Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...*). (Competencias emocionales).
- Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden. (Competencias integradoras).
- Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (*Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso*). (Competencias integradoras).
- Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar. (Competencias emocionales e integradoras).

Según Mockus (2004) Los seres humanos, conscientes de las dificultades de la vida en sociedad, han establecido unos acuerdos de suma importancia –unas normas legales fundamentales– para promover y proteger los principios básicos de la vida armónica en sociedad.

Por ello, las competencias son conocimientos hecho práctica; las integradoras, combinan conocimiento, emoción y comunicación, y ayudan a romper la supuesta dicotomía entre las razones y las emociones.

### **3.3 Práctica educativa configurada desde características conceptuales, metodológicas y reflexivas**

Desde la perspectiva Freirana, una práctica educativa se construye desde los componentes conceptuales, procesual y actitudinal. Es desde esta mirada que se hace el abordaje de las características definidas en el planteamiento de la pregunta de investigación, la cual alude al componente conceptual, metodológico y reflexivo.

A continuación se profundizará en los aspectos anteriormente mencionados desde la perspectiva socio-crítica que guía esta investigación:

#### **3.3.1 Componente conceptual.**

Hace referencia a como los docentes definen y dan significado a cada una de las categorías, conceptos y características de la prácticas pactos de aula; en este sentido Freire describe en sus escritos de Pedagogía de la autonomía, que el docente debe dar cuenta de la razón de ser de los objetos, apropiándose críticamente del conocimiento construido socialmente, recreándolo en el procesos de pensar acertadamente y convirtiendo la investigación en "*una curiosidad*" que siendo espontánea en primer momento, se convierte en "*epistemológica*" por la rigurosidad metódica.

### **3.3.2 Componente metodológico.**

Remite a los procesos y acciones que realizan los docentes para pactar las normas en el aula; desde el abordaje de Freire podemos hacer referencia a la *Coherencia entre el discurso teórico y las propias acciones*. Cuando se enseña en el marco de la rigurosidad metódica, la coherencia entre lo que se enseña y el modo en cómo se enseña es condición necesaria; quien enseña buscando la seguridad en la argumentación, no puede caer en la contradicción en la práctica de los mismos principios que dice defender teóricamente; porque el alumno no sólo aprende el qué, sino el modo en cómo lo aprende, incluida la actuación del profesor.

### **3.3.3 Componente reflexivo.**

Hace referencia a la capacidad del maestro para reflexionar su práctica, que en términos de Freire implica pensar acertadamente, encierra el movimiento dinámico, dialéctico, entre el hacer y el pensar sobre el hacer" (Freire, P. , 2004, pág. 17). Reflexionar es asumir lo que se está haciendo como objeto de conocimiento. En tanto que, adoptar como objeto los propios procesos implica disponibilidad para los cambios conscientes sobre la base de razones explicativas. Por eso las prácticas educativas pueden ser modificadas dentro de una conciencia del inacabamiento que permite repensar la formación como proceso continuo de transformación. Desde la *dimensión ética*, enseñar requiere compromiso, asumir las responsabilidades, con sus riesgos y posibilidades. Enseñar crítico-reflexivamente implica la problematización, el cuestionamiento permanente y el compromiso de la intervención lo cual supone un desafío permanente a lo establecido, un riesgo político; sin embargo la posibilidad de la generación de nuevos conocimientos y de alternativas involucrando decisiones éticas que apuntan a la responsabilidad: hacerse cargo de las implicaciones de las decisiones. (Vogliotti y Macchiarola, 1998)

## **4. Metodología**

### **4.1. Caracterización de la población del centro educativo San Antonio de Padua**

El Centro educativo se encuentra ubicado en la ciudad de Pereira, avenida las Américas, vía Mercasa. En noviembre de 1996 recibió oficialmente el nombre de San Antonio de Padua según resolución No. 813 Noviembre de 1996. Atiende una población que ha oscilado entre 140 y 160 alumnos en los últimos cinco años. Además, cuenta con 8 docentes y 1 directivo.

Es una institución mixta de carácter público con un enfoque humanista, cuya misión es asumir con compromiso y decisión los procesos incluyentes, para ser apoyo en la transformación de sus estudiantes en todas las dimensiones de la existencia humana, desde la práctica de la convivencia sana, los valores y el conocimiento; gestando proyectos de vida que resignifiquen sus historias de vida. (Centro Educativo San Antonio de Padua, 2012)

De 142 estudiantes matriculados en el 2012 un 30% de sus estudiantes se encuentran con medida de protección por parte del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, en el hogar Granja Infantil Jesús de la Buena Esperanza, que queda al lado de la institución; el otro 70% pertenecen a barrios y veredas aledañas (Perla del Sur, Campo Alegre, el Rosal, la Isla, Pueblito Cafetero, Belmonte bajo, Bello Horizonte, Fincas cercanas); con un promedio de edad entre 5 y 16 años (Secretaria del Centro Educativo, Reportes del Sistema de Matricula ,SIMAT).

La mayoría de los estudiantes pertenecen a familias mono nucleares, algunos desplazados por la violencia y otros en deserción escolar, ocasionados por diversas razones, (Centro Educativo San Antonio de Padua, 2012)

## **4.2 Enfoque metodológico**

Se basa en un diseño cualitativo, que pretende comprender las realidades de los sujetos de un contexto humano, en el caso del centro educativo San Antonio de Padua en relación a su convivencia; se observa el mundo natural de las situaciones e intenciones que se teje en las formas de pactar las normas en las aulas de clase y se realiza procesos de exploración reflexiva, descriptiva e inductiva, en la orientación y retroalimentación desde datos reales que proporcionan los maestros en escenarios dialógicos, transitando un camino holístico; sin pretensiones de generalizar.

## **4.3 Estrategia metodológica**

La investigación pactos de aula para el desarrollo de competencias ciudadanas, centra su estrategia metodológica en la etnografía y se soporta en el análisis y la descripción de una práctica leída desde los datos que se generan por parte de los mismos actores. Definida por Rodríguez Gómez et al. (1996), Como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta; en este caso la práctica de los docentes de básica primaria del centro educativo San Antonio de Padua, en lo que tiene que ver con el proceso de pactar normas en el aula del cual se pretende plasmar una “fotografía” del proceso estudiado que junto a referentes teóricos, ayudan a explicar los procesos de la práctica escolar estudiada. En este mismo sentido, Torres se manifiesta de acuerdo con estas finalidades cuando afirma: "Circunscribiéndonos al ámbito escolar, el objeto de la etnografía educativa se centra en descubrir lo que allí acontece cotidianamente a base de aportar datos significativos, de la forma más descriptiva posible, para luego interpretarlos y poder comprender e intervenir más adecuadamente en ese nicho ecológico que son las aulas" (Álvarez, 1988; p. 14).

Una mirada más cercana al proceso etnográfico se da a través de las siguientes condiciones:

El proceso etnográfico, es un proceso circular en el que se identifican diferentes momentos que pueden darse de manera simultánea: la negociación y el acceso al campo, el trabajo de campo propiamente, el análisis de los datos y la elaboración del informe etnográfico.

La negociación y el acceso al campo: Se trata de identificar como dice Stake en casa de “quién se juega”, al respecto plantea un mínimo de invasión en la vida privada de alguien, en este caso de los maestros del Centro educativo (2005: 58). Del mismo modo Sanchiz Ochoa y Cantón Delgado cuestionan que no es solo un acto de pedir permiso; la negociación, la entrada al campo y la recogida de información no son fases distintas porque "negociando el acceso nos hacemos con un tipo de información valiosa, y porque de algún modo esa negociación es un proceso permanente" (1995: 129).

Trabajo de campo: En esta etapa se recoge la información realizando a la par los pertinentes (análisis, reflexiones, interpretaciones). En el caso de esta investigación a través de las técnicas mencionadas anteriormente, además de la ubicación de información en los archivos del colegio como PEI, planes de mejoramiento, archivos fotográficos, actas de docentes y observadores de los estudiantes (Análisis documental).

Análisis de datos: implícitamente significa **-la reflexión analítica de los datos** en la que el investigador juega un papel centralizador.- **la Selección y reducción de datos**, lo que significa en palabras de Stake “apartar” aquello que es relevante para el estudio, guiado por las necesidades y requerimientos de la investigación (2005: 67). **–Organización y categorización de los datos**; en la que se seleccionan, organizándolos de acuerdo a los intereses de la investigación; dando sentido a los datos recogidos, generando categorías explicativas en las que

agrupa los significados más relevantes recogidos; formando redes que proporcionan información sobre las relaciones existentes entre las diferentes unidades de significado.

Elaboración del informe etnográfico: al respecto Stake (2009) cit. Por Álvarez (2010) afirma: "la página no se escribe sola, sino cuando se descubre, y se somete a análisis, el ambiente adecuado, el momento adecuado, mediante la lectura repetida de las notas, con la reflexión profunda, para que después se revele el sentido y se nos escriba la hoja" (p. 69)

#### **4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.**

Las técnicas implementadas se definen como la observación participante, entrevista semi-estructurada y colectiva así como talleres.

En palabras de Coffey y Atkinson (2004), la observación precisada desde un sexto sentido que significa tener siempre la conciencia de qué se está investigando. Consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes en el contexto real; se hace de forma intencionada para recopilar los datos que se consideran importantes en relación con el objeto de la investigación. (Azpeitia, Carranza, Manso, Sánchez, (s.f.))

La entrevista semiestructurada en la que se despliega una estrategia mixta, alternando preguntas estructuradas con preguntas espontáneas. Al igual la utilización de los talleres que abordan desde una perspectiva integral y participativa, situaciones sociales que requieren algún cambio o desarrollo; no sólo como una estrategia de recolección de información, sino de análisis y de planeación. Según Sandoval (1994) la operatividad y eficacia de esta estrategia requiere un alto compromiso de los actores y la capacidad de convocatoria animación, y conducción del investigador (p. 146).



A continuación se describe la aplicación de cada una de las técnicas en el contexto de la investigación realizada:

#### **4.4.1 La observación participante.**

Se hizo efectiva, en el acompañamiento a todos los docentes al momento de pactar las normas con sus estudiantes, se realizaron videos de dos grupos y registros fotográficos de las normas pactadas y visibilizadas en todas las aulas; el propósito de la observación se encaminó a identificar el lenguaje utilizado en las normas pactadas, la forma como fueron visibilizadas en el aula, el rol del docente al momento de pactar las normas, la forma de participación de los estudiantes, estilo de retroalimentación de las normas.

#### **4.4.2 Entrevista mixta o semiestructurada.**

Se realizaron entrevistas a dos docentes de la institución, quienes debían llevar tres o más años consecutivos con la práctica pactos de aula; una de grado primero y la otra de grado tercero. Las entrevistas tuvieron a la base, un protocolo en el cual se consignaron ítems de tipo conceptual, metodológico y reflexivo. (Ver anexo 1)

#### **4.4.3 Los talleres como técnica.**

Se implementaron a través de acciones pensadas para producir interacciones respecto a ¿cómo los maestros han pactado las normas?; su diseño tuvo en cuenta aspectos que dieran respuestas a la reseña histórica, aspectos conceptuales, metodológicos y reflexivos que configuran la práctica, además de la búsqueda de relaciones que pudieran ser analizadas a la luz de las competencias ciudadanas del Ministerio de educación nacional. De igual forma se diseño

un taller para estudiantes, en el cual se asumieron preguntas en torno a cómo definen los pactos de aula, cómo los pactan y qué utilidad encuentran en ellos; aunque la investigación se hace con los maestros y directivo, se decide realizar un taller con ellos para observar el impacto que les genera la práctica. (Ver anexo 2).

#### **4.4.4 Entrevista colectiva.**

Como acción final para la recolección de datos, se realizó una entrevista colectiva, en la que a través de un protocolo de preguntas, los docentes y directivo dieron respuestas a ellas reflejando posturas personales, colectivas, y la valoración de la práctica frente a los compañeros; las preguntas se derivan de las técnicas aplicadas anteriormente en la búsqueda de la saturación de los datos. El ejercicio permitió la socialización de reflexiones frente a nuevas posibilidades de comprensión de su práctica para transformar los procesos normativos del aula escolar y por ende la convivencia escolar. (Ver anexo 3).

#### **4.5 Unidad de análisis**

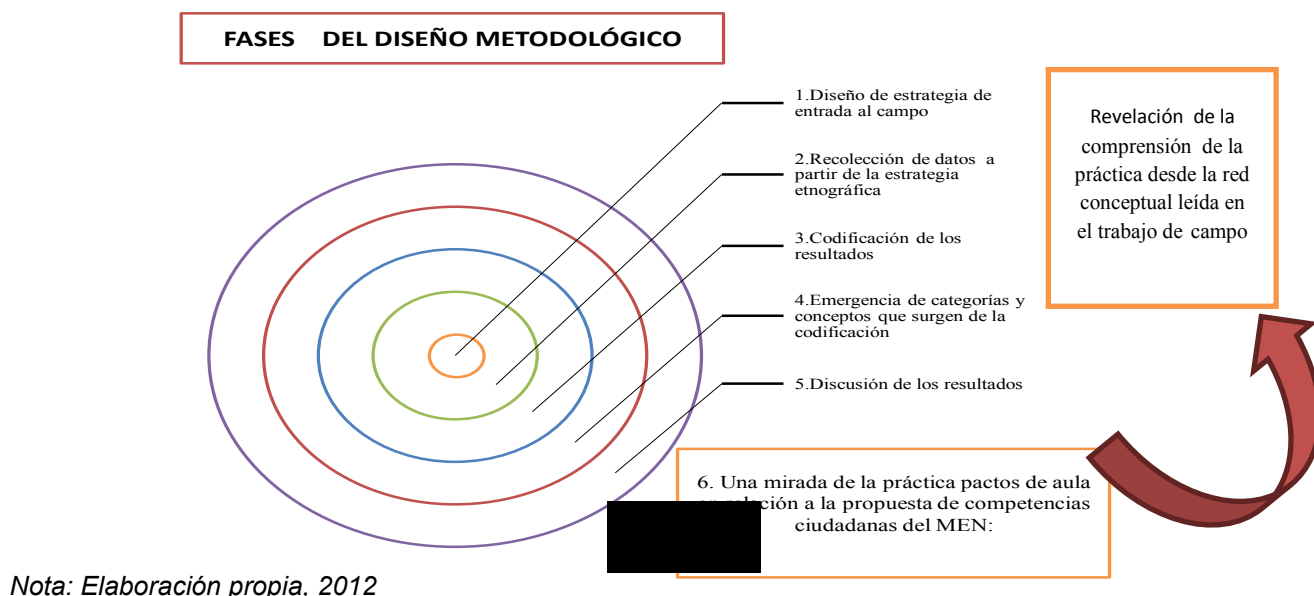
Los pactos de aula del Centro educativo San Antonio de Padua.

#### **4.6 Unidad de trabajo**

La investigación se lleva a cabo con 8 docentes y un directivo de básica primaria

## 4.7 Fases del diseño metodológico

Figura 1. Fases del diseño metodológico



### 4.7.1 Fase de diseño de estrategia de entrada al campo.

Para el diseño de entrada al campo, se realizó una reunión con los docentes y el director del CESAP, se exploró la disponibilidad respecto a entrevistas, talleres y observaciones en las aulas, una vez aceptado, se dispone la preparación de protocolos a seguir en los talleres, definido en ellos actividades, cuestionarios y situaciones a observar, además de la proyección de un cronograma de trabajo.

### 4.7.2 Fase de recolección de datos.

La recolección de datos se realiza a partir de talleres, entrevistas y observaciones. Se llevó a cabo en espacios de jornadas pedagógicas de los maestros, para ello se realizaron dos talleres de toda la jornada (7 a 12m.), dos entrevistas a docentes que llevaban más de tres años

con la práctica de los pactos de aula, un taller a estudiantes que hubiesen participado por dos años seguidos en la construcción de normas en el aula, observaciones de los pactos en todas las aulas, una entrevista colectiva para concluir esta fase y una socialización a los maestros de los datos encontrados. Las técnicas aplicadas tuvieron como finalidad, dar respuesta a los objetivos planteados en el proyecto.

El primer taller plantea un nivel introductorio, en el cual se sensibiliza con la perspectiva socio-crítica que caracteriza el proyecto a través de unas frases de Freire, obtenidas de su libro *Pedagogía de la autonomía*, posibilitando un escenario participativo y crítico, la segunda actividad direcciona la consecución de datos que dieran respuesta a la reseña histórica de la práctica; la tercera actividad se enfoca en las vivencias de cada uno de los maestros respecto a su práctica en la construcción de normas de convivencia, y en el cuarto punto se hace un acercamiento con el sustento teórico de las competencias ciudadanas del Ministerio de Educación nacional.

El segundo taller, incluye una actividad que posibilitó un escenario crítico a través de frases de Habermas (1990), luego, se presenta un cuadro comparativo entre las competencias ciudadanas cognitivas, comunicativas, emocionales y los pactos de aula del CESAP, el cual se realizó teniendo en cuenta el taller anterior; a través de él se reflexionó sobre su contenido, con la posibilidad de complementarlo. En un tercer momento, se profundiza en la experiencia, llevando a los maestros a identificar el impacto y límites que encuentran en la propuesta.

El momento de socialización se llevó a cabo con los maestros al finalizar la investigación en un escenario en el que la docente investigadora a través de un esquema, muestra a los docentes la configuración de la práctica desde sus componentes conceptuales, metodológicos y

reflexivos y las relaciones encontradas con la propuesta de las competencias Ciudadanas del ministerio de educación nacional, para ser reflexionadas y valoradas por ellos.

#### **4.7.3 Fase de codificación de los resultados.**

La codificación se realiza en cuatro momentos, utilizando el mismo protocolo de referencia. El esquema que se decide utilizar, surge a partir del planteamiento del segundo objetivo, el cual tiene la intencionalidad de describir e interpretar la práctica desde las características conceptuales, metodológicas y reflexivas.

Después de recoger, transcribir y seleccionar los datos aportados por los docentes y directivo, se procede a realizar una primera codificación que consistió en consignar en este cuadro por separado los talleres, las entrevistas, y las observaciones realizadas, clasificando la información de acuerdo a las características mencionadas anteriormente. En la segunda codificación se decanta la información por separado de cada entrevista y taller, agrupando ideas que se repiten; se vinculan todas las fuentes de los datos en un solo cuadro, realizando el efecto embudo, en el sentido de sintetizar aquellas ideas que corresponden a estos aspectos; lo que se asimila a la codificación descriptiva y de primer nivel de categorización "códigos crudos o descriptivos".

En una tercera codificación denominada axial se buscan los aspectos relacionales de todos los datos y en una cuarta codificación se da paso a la selección de datos con el fin de generar los conceptos que subyacen del discurso de los docentes; esta última codificación se hace manual, utilizando cartulinas que recogen los relatos y experiencias de los docentes desde cada los componentes, integrando aquellos que responden a un mismo concepto, para dar paso a la emergencia de categorías, conceptos y características. (Ver anexo 4: protocolo de codificación). (Sandoval, 1994, pág. 160)

#### **4.7.4 Fase: una mirada de la práctica pactos de normas de convivencia en el aula en relación a las competencias ciudadanas.**

Al respecto, se realizó una comprensión del discurso y la práctica de los docentes socializado en todo el proceso de campo, a la luz de las competencias ciudadanas propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (2004) (Cognitivas, comunicativas, afectivas e integradoras). A través de una actividad propuesta en el segundo taller, se entregó un cuadro comparativo entre lo que se habían manifestado en el taller anterior por parte de los maestros en relación a la práctica y lo que el Ministerio proponía en las competencias ciudadanas, para que fuera reflexionado y retroalimentado desde la experiencia real en el contexto del aula.

#### **4.7.5 Revelación de la comprensión de la práctica desde la red conceptual leída en el trabajo de campo.**

Al finalizar el proceso etnográfico, se realizó una socialización a todos los actores participantes, comunicándoles los resultados, con el fin de generar un escenario de reflexión respecto a la realidad leída por el investigador.

## **5. Análisis e interpretación de los datos**

La mirada conceptual desde la cual se aborda la interpretación de datos, como ya se había explicado en la metodología, sugiere hacer un recorrido que responda a los objetivos planteados desde la mirada holística y reflexiva de los docentes, suscitada en escenarios de participación emancipadores; significa la comprensión de la práctica respaldada por las experiencias cotidianas y la toma de decisiones para la transformación continua del entorno del aula.

### **5.1 Historia de la práctica pactos de aula y contexto escolar del centro educativo San Antonio de Padua**

El acercamiento con los pactos de aula, existe desde el año 1999, momento en el cual docentes de la institución, recibieron capacitación en resolución de conflictos, motivándolos a empezar a hablar un mismo lenguaje. En ese momento, generaron diálogos sobre los pactos, de los cuales esperaban lograr la autorregulación, la prevención de conflictos y el orden en clase; hicieron además la sugerencia que fueran fijados en el salón de clase para que todos los que llegaran allí los conocieran; así mismo insistieron en que se hicieran desde el primer día de clase, y que fueran orientados a la luz del pacto de convivencia de la institución y los valores.

Los maestros imaginaron esta estrategia, como una oportunidad para ayudar a superar las condiciones de vulnerabilidad de los estudiantes (estudiantes sin normas establecidas, desafío a la autoridad, intolerancia, desesperanza, apatía, resentimiento social, desplazamiento, baja autoestima, desamor, maltrato físico, verbal y psicológico entre otros).

Durante ocho años, la propuesta mantuvo constante construcción por parte de algunos maestros quienes socializaban sus logros y dificultades en las diferentes reuniones de maestros.

En septiembre del año 2008, el personal de apoyo pedagógico, abrió un espacio para profundizarla y retroalimentarla haciendo un primer intento de conceptualización; maestros y directivos definieron que la práctica debía convertirse en un mecanismo de participación que orientara los procesos en el aula mediante la concertación, la mediación asertiva, la autonomía y el sentido de pertenencia.

Se establece ejes conductuales para la práctica pactos de aula como fueron la participación activa de los estudiantes y los maestros, el desarrollo de competencias intra-personales e interpersonales a través del dialogo, la concertación y la cooperación, el respeto por las historias personales y por la diversidad, el dialogo igualitario donde primaran los argumentos y no la posición de poder y la solidaridad grupal.

Surgen fases como el proceso de acogida de los estudiantes mediante actos simbólicos que les permitieran sentirse parte importante de la institución, trabajo sobre el pacto de convivencia con los estudiantes y padres de familia para que conocieran los principios que lo regían; reflexión y generación de ideas que pudieran complementarlo o resignificarlo si era necesario, construcción de los pactos de aula de cada grupo, definición del producto final, retroalimentación periódica de los procesos que se generaran de la aplicación del pacto de aula. Después de este momento, el pactar las normas, empezó a tener espacio en los procesos de evaluación, de planeación institucional y planes de mejoramiento del centro educativo.

Durante el año 2009, la propuesta tuvo pocos seguimientos escritos, pero en la práctica los docentes de acuerdo a las realidades que se presentaban en el aula, implementaron diferentes acciones que permitieran concertar normas para el favorecimiento de un clima escolar respetuoso y cálido para todos.



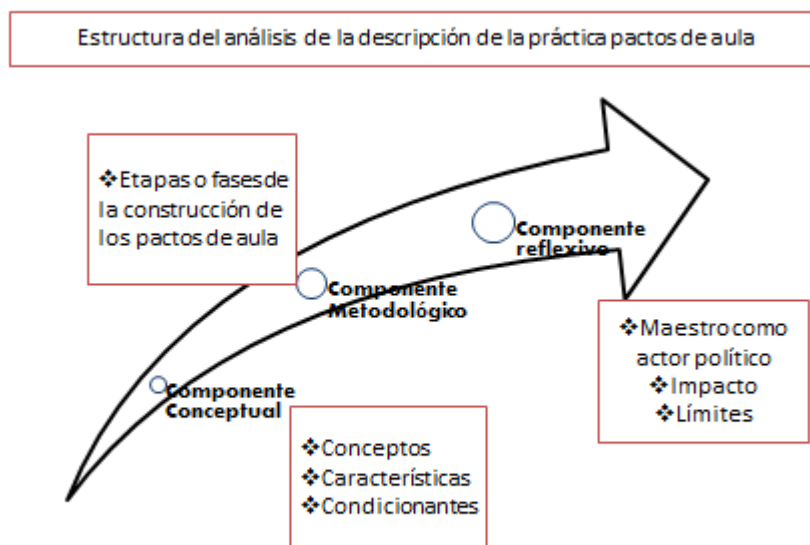
La historia, los maestros y directivo empezaron a hacerse preguntas que los llevara a mejorar la convivencia en la escuela, entre otras ¿qué hacer y cómo trascender para que los niños tuvieran procesos exitosos en la institución y que a pesar de sus historias marcadas de deserción, fracaso escolar, mayoría de edad, apatía por el aprendizaje y bajos niveles de adaptación a la escuela, se quisieran quedar en ella?; a partir de éste momento hubo una mayor apuesta por concertarlos en todas las aulas, unos con mayor claridad que otros, pero todos con la idea de hacer bien su tarea formadora.

Los pactos de aula, poco a poco ocuparon mayor tiempo en las conversaciones de los maestros en las reuniones y jornadas pedagógicas; espacios en los cuales se escuchaban y contaban como estaban negociando las normas en sus aulas, dando a conocer sus aciertos y desaciertos, lo que les permitió ir transformando sus acciones, asumiendo un rol que permitiera la comprensión de la población diversa y vulnerable que acogía la institución.

## **5.2 Descripción de pactos de aula**

El segundo objetivo de la propuesta plantea la descripción de los pactos de aula del centro educativo San Antonio de Padua. Se enmarca en los tres aspectos tenidos en cuenta en la codificación (lo conceptual, lo metodológico y lo reflexivo de la práctica).

Figura 2. Estructura del análisis de la descripción de la práctica pactos de aula



Al respecto los talleres, los momentos de observación participante y las entrevistas, se convirtieron en escenarios atribuidos de significado, en el sentido de disponer actitudes auto - reflexivas, críticas y propositivas frente a su práctica respecto a la construcción de normas en el aula. A continuación se describe los aspectos fundamentales que surgen de los datos.

### 5.2.1 Componente conceptual.

El proceso de codificación utilizado, emergió conceptos y características además de poner en perspectiva condicionantes del contexto que se asumen al momento de pactar las normas de convivencia; a continuación se sustentan desde la mirada de los docentes del Centro Educativo San Antonio de Padua y se relaciona con la teoría socio-crítica que apoya esta investigación. En primer lugar se tomará la primera categoría enunciada y definida en el referente teórico; ella hace alusión al objeto de estudio de este proyecto.

### 5.2.1.1 Conceptos.

Pacto de normas de convivencia, que a partir de este momento serán denominados Pactos de Aula, nombre que recibe la práctica en el centro educativo.

Según los docentes del CESAP, lo definen como los acuerdos frente a las normas de convivencia que se pactan en el aula escolar, mediante procesos dialógicos, reflexivos, democráticos, participativos, justos y críticos, a través de los cuales regulan su comportamiento y se hacen actores políticos, desde el liderazgo y la toma de decisiones, con el propósito de construir espacios de convivencia en los que prime el bienestar individual y colectivo. El concepto construido, confluyen en el planteamiento de Nares (1995), al comprenderlo como un “vehículo para obtener la paz para la paz, en la que se superan los conflictos a través de la negociación y el acuerdo”. Por su parte Habermas (1989), profundiza en el concepto como acuerdo, en el que los participantes aceptan un saber cómo válido, intersubjetivamente vinculante. Se cita como ejemplo el siguiente dialogo: *Lo primero que vimos es que había una necesidad de un acuerdo para una sana convivencia porque todos sabemos que no estamos manejando una comunidad homogénea y por lo tanto una comunidad muy particular. Pasamos al segundo punto que es el diálogo concertado entre estudiantes y docentes. (Tomado de diario de campo-Docentes 1 y 2).*

*Aprendimos qué es un diálogo concertado entre docentes y estudiantes; porque si yo llevo y lo impongo ya no sería pacto, sería un reglamento una exposición entonces, es un diálogo concertado que van a dar ustedes para que mejore la sana convivencia y la tercera que era lo más básico la elaboración y la aplicación, ya ahí entra a jugar la creatividad de cada docente (Docente 2).*

*Ahora le enseñamos qué es la democracia y no solamente que es la democracia sino que aprenda a concertar, a aceptar, y saber que tiene que seguir unas normas, que el día de mañana pueden llegar a ejercer una democracia como queremos nosotros que llegue a existir en el país. (Docente 1).*

Ilustración 1. Registro fotográfico



La categoría pacto de aula, es ampliada desde una polisemia de conceptos inherentes a ella. A continuación se definen, teniendo en cuenta el discurso teórico práctico de los maestros.

*La Norma.* Surge como una condición propia de la humanidad, anclada al pacto de convivencia, la constitución, la declaración de los derechos humanos entre otros; requiere el uso de un lenguaje positivo; comprendida como un proceso de concertación, de regulación y de responsabilidad por quien acepta asumirla. Una norma para la cual, después de ser acordada por la mayoría, no tiene discusión, se deben atender en respuesta al beneficio y el interés de todos o de la mayoría; respecto a ella, los maestros deben hablar el “mismo lenguaje y los estudiantes deben encontrar coherencia entre todas las personas que la retroalimentan en el medio escolar encontrando en ellas garantías jurídicas, lo que implica que se rigen por procesos democráticos y

que les permiten ser sujetos de deberes y de derechos. Al respecto encontramos que los maestros identifican este concepto con el planteamiento de Mockus (2004) quien propone hallarle sentido a la norma, entendiendo que los acuerdos sean cumplidos o modificados conjuntamente, coordinando distintas perspectivas como argumentar, debatir, escuchar, tener en cuenta las consecuencias que podrían llegar a tener esos acuerdos y estar dispuestos a acatarlas, así en ocasiones vayan en contravía de los intereses propios. Del mismo modo el concepto alude a la teoría de Habermas J. (1990), quien hace referencia a tres principios en la ética del discurso que aluden a la construcción de normas: El primero de ellos “todos los participantes adoptan las perspectivas de todos los demás para equilibrar los intereses” seguidamente hace alusión a que “solamente pueden pretender validez, aquellas normas que tengan o puedan tener la aprobación de todos los afectados en su condición de participantes en un discurso práctico” y por último “el consenso solo puede obtenerse, si todos los participantes participan libremente”. Se cita el siguiente ejemplo:

*Las normas si se concertan con todos, pero de todas maneras amarradas ¿a qué? a una ley general que ya está construida, Pacto de Convivencia. (Docente 7).*

*Como los niños que ya están en la escuela, que han interiorizado esas normas, que ellos mismos han construido, ayudan a los nuevos, a que se adapten y tomen ellos también estas normas”. (Docente 8).*

*Las normas se tienen que pactar empezando, desde el mismo día, que ingresan hay que colocar los límites, para que ellos sepan cómo es que vamos a funcionar y como es que vamos a trabajar. (Docente 7).*

(Tomado de diario de campo)

*El Conflicto.* Otro de los conceptos que definen los maestros se expresa en sus palabras como una condición inherente al proceso de construcción de normas, ya que nunca van a estar ausentes porque los intereses de todos son diferentes. Son asumidos como posibilidad de aprendizaje, de crecimiento, de trascendencia, confrontación y reflexión, para que el estudiante aprenda a tomar control de sus emociones, a reconocer sus actuaciones, a asumir la responsabilidad que tiene frente a los hechos. La connotación positiva que dan al concepto se apoya en Nares (1992), quien afirma que “el conflicto no es necesariamente un problema, el termino conlleva a hablar de problemas propios de la escuela que precisan de constante reflexión sobre lo que ocurre en ella, las necesidades a cubrir, los resultados que se obtienen, el clima y la cultura que propicia” (p. 87). A continuación se cita un ejemplo:

*El conflicto es visto como una oportunidad para generar mayores procesos de reflexión y de autorregulación de la norma. (Docente 6).*

*En el conflicto el niño encuentra unas propuestas para crecer, y trascender, es allí donde entiende que debe ser tolerante, y debe autorregular emociones para poder estar en paz y armonía y proyectar así un clima social y de sana convivencia, dentro del grupo o en el contexto donde él se encuentre. Si el niño participa de la construcción de las normas es capaz de interiorizarlas. (Docente 8).*

(Tomado de diario de campo)

*La Sanción.* Llamada por los docentes del CESAP como acción formativa, por la finalidad misma que encierra “formar”, lo cual está lejos de ser un instrumento a través del cual se ejerce el poder o se toma control sobre los demás. La sanción al igual que la norma, debe estar pactada y no puede estar sujeta a los estados emocionales de quien la aplica; debe obedecer

a las características individuales de los estudiantes, cada estudiante avanza en sus procesos de autorregulación de la norma, bajo condiciones diferentes; debe ser justa, coherente y guardar relación con la falta que se comete. Algunos maestros adelantan mecanismos en los que el grupo mismo regula las acciones que los afectan, haciendo parte de la intervención que requiere el estudiante. La sanción en el aula, es atendida en relación a la falta y no a la persona; lo que se pretende es el cambio de actitud. Cuando el bien común se ve afectado de forma intencionada y reiterativa por un estudiante, deberá asumir consecuencias mayores y compete a otras instancias aplicarlas mediante debidos procesos. Esto convoca como dice Freire (2004), a pensar que una de las tareas del docente, es apoyar al educando en dificultades para la comprensión o en el entendimiento del objeto y para que su curiosidad compensada y gratificada por el éxito de la comprensión alcanzada, sea mantenida y así estimulada. Se cita el siguiente ejemplo:

*Cuando se hacían los talleres de reflexión, decíamos que cuando uno tira una piedra grande se produce el efecto onda, las ondas en el agua se expanden, es el efecto onda de lo que yo hago y digo, entonces como antes de hablar y actuar hay que pensar, entonces por ejemplo la experiencia que tengo yo con (...)que es un niño tan complicado, que le cuesta tanto reconocer que se equivoca, y que le cuesta tanto controlarse, porque el simplemente dice lo que dice –a no! Abrase, abrase- y se va bravo, ya estoy logrando que Andrés Esteban se centre en la reflexión, porque antes era –a no que va y salía bravo y llorando- Ahora ya se queda hasta el momento, pero siempre la dinámica es ¿cómo te portaste hoy? (Docente 5).*

(Tomado de diario de campo)

*Disciplina.* El concepto de disciplina, se asume como proceso inacabado, de construcción, de aprendizaje permanente que se vive en el individuo, que le ayuda a autorregularse, a tomar decisiones en algunas situaciones de la vida y a ser asertivo en sus

comportamientos diarios. Se aleja de posturas verticales herméticas en donde la pretensión acaba cuando se homogenizan actitudes silenciosas y obedientes frente a quien tiene el poder. En este sentido es un concepto que se apoya en Rodríguez & Luca de Tena (2004), quienes hacen referencia a la disciplina democrática, como palabra ajena a connotaciones negativas” y Freire (1970), quien asume el concepto disciplina “como el resultado de la armonía del equilibrio entre la autoridad y libertad. Se cita como ejemplo:

*El que haya unas normas, unos límites, el que ellos interioricen que existen esos límites es fundamental para el proceso de ellos del aprendizaje de su auto-regulación y sus comportamientos. Cuando somos capaces de concertar, de elaborar, de crear, entonces nos hacemos responsables, hacemos parte y eso nos vuelve dinámicos en ese actuar. (Docente 7)*

(Tomado de diario de campo)

Así el discurso teórico práctico de los docentes desde el momento de la recolección de datos, lleva a la comprensión de nuevos conceptos, que se articulan con los hasta el momento definidos (Lenguaje, la ciudadanía, autorregulación, relaciones de autoridad, ciudadanía).

*Lenguaje.* El lenguaje verbal, gestual y escrito, se convierten, en un elemento dinamizador de las relaciones entre estudiantes, maestros y comunidad educativa, a través del cual se posibilita un clima de confianza, basado en el respeto mutuo. Los docentes lo llaman lenguaje positivo, lo que significa interactuar en diálogos y expresiones que superen la condición de autoritarismo y poder en que a veces se ve marcada la dinámica escolar; expresado de esta manera, atrae a los estudiantes en dinámicas reflexivas y empáticas. A continuación se describen algunas formas de interacción con el lenguaje positivo al que se hace alusión en esta definición:



*El lenguaje en las notas para los padres, respecto a la norma.* Los maestros han comprendido, el poco efecto que tiene la nota a los padres, si está cargada de palabras agresivas respecto a sus hijos, por el contrario le han encontrado valor en la medida que representa una oportunidad de reflexión para el estudiante y el acudiente, así como si contiene una finalidad constructiva que suscite soluciones a las dificultades de los niños y no la simple queja. Por lo tanto, la nota, busca favorecer la comunicación entre acudientes, estudiantes, maestros, directivos entre otros. El docente tiene en su práctica, el reconocer primero lo que el estudiante ha logrado y después pone sobre la conversación escrita o verbal, lo que debe mejorar, en la pretensión de que asuma la responsabilidad de sus actos, reconociendo y estableciendo compromisos consigo mismo y con los demás.

*El lenguaje como opción de reconocimiento, regulación y responsabilidad frente al incumplimiento al pacto de aula.* Los docentes consideran que la interacción a través del lenguaje escrito, gestual y verbal con el estudiante, permite la interiorización y apropiación de procesos de autorregulación y reflexión mediante preguntas orientadoras: ¿Lo que hiciste está bien hecho?, ¿Por qué actuaste así?, ¿Cómo crees que se sintió tu compañerito?, ¿De qué manera podrías solucionar el conflicto?, ¿Recuerdas lo que se pactó en el aula?, ¿Lo que haces está de acuerdo con lo pactado?, ¿Si fueras tú el compañero, que pensarías de esa acción?, ¿Crees que puedes cambiar tu actitud?, ¿Cómo lo puedes hacer?, ¿Te conviene actuar así o estar ahí?, ¿Qué vas a hacer frente al hecho?, ¿Comprendes que lo que hiciste podría haber causado un daño mayor?

El retroalimentar los acuerdos, permite que el estudiante piense, reconozca y asuma la responsabilidad de sus acciones, en espacios de regulación y reflexividad. Consideran los

maestros que en la medida que nos ejercitamos en este tipo de diálogos a nivel verbal y escrito, los estudiantes dan mayor sentido a las normas.

*El lenguaje como acto de regulación entre compañeros.* En el ejercicio de ayudar a sus compañeros y de favorecer el clima del aula, los estudiantes interactúan con quien en ese momento incumple lo pactado, para exigir de él cumplimiento de lo acordado; configurando así un espacio de regulación de la norma entre compañeros.

*El lenguaje en el observador del estudiante.* Ha sido un aprendizaje para los maestros, la comprensión de que el observador del estudiante, tiene fines formativos sin ser el depositario de escritos que pertenecen a estados emocionales. En él consignan las actitudes positivas al igual que las situaciones de incumplimiento a lo pactado desde la norma, permeando este instrumento de garantías que implican el debido proceso.

En este propósito de apoyar la categoría pactos de aula, el lenguaje surge como un aspecto relevante que encuentra relación en el discurso de la Pedagogía de la autonomía de Freire (2004), quien ilustra el respeto por el otro en la concepción del proceso de escuchar como la actividad que va más allá de la posibilidad auditiva, de cada uno, significa la disponibilidad permanente por parte del sujeto que escucha, para la apertura al habla del otro, el gesto del otro, la diferencia del otro. La verdadera escucha no disminuye en nada mi capacidad de ejercer el derecho de discordar, de oponerme, de asumir una posición. A continuación se cita un ejemplo:

*Un niño tiene una historia allá de su hogar, de su familia, de que todos son como gritos, que pesar decirlo, pero así se vive allá, entonces el acá no encuentra otra manera, entonces aquí es: ¿qué estás haciendo? ¿Cómo lo estás haciendo? ¿Esa es la manera? ¿Cómo más lo podemos hacer? Y mostrarle la cara, entonces desde ahí parto, desde las vivencias porque ellos*

*son únicos, cada es una persona única con una experiencia, con una historia, y desde ahí partimos". (Docente 7)*

(Tomado de diario de campo)

*Autorregulación.* Se lleva a cabo a través de la gestión mediadora del docente, que gestiona en el aula procesos de hetero-evaluación, coevaluación y auto-evaluación para lograr la interiorización y apropiación de la norma en espacios de reflexión individuales y colectivos.

Como proceso, implica que paulatinamente el estudiante alcance mayores condiciones de autonomía, frente al control de emociones y al cumplimiento de la norma pactada sin que el docente o compañeros estén allí para interrogarlo en su comportamiento. Para quienes inician su camino en el Centro educativo, o tienen mayores dificultades como situaciones psiquiátricas, trastornos comportamentales, se asume un mayor acompañamiento, a la vez que en algunos casos se solicita la intervención terapéutica de los especialistas; percepción que se corresponde con el pensamiento de Delgado (2004), para quien el actuar no es simplemente un actuar subjetivo arbitrario, o el producto de unas determinaciones externas, es consecuencia de poner en práctica un discernimiento, unas ideas, unos juicios que tenemos o nos hacemos del mundo, de otras personas, instituciones, etcétera... Sujeto heterónomo sí, dependiente de la relación con el otro, dependiente de su reconocimiento, atado a la cultura, inserto irremediabilmente en una urdimbre de significados, pero al mismo tiempo con la particular posibilidad de ejercer una cierta autonomía. Se cita como ejemplo las siguientes ideas:

*Debemos llevar a los alumnos a que no actúen por el autoritarismo o el miedo, la idea es que piensen antes de actuar, y cuando un niño esté en una situación conflictiva ¿es cómo te sientes? Y cómo crees que se siente tu compañero, con tu acción, qué efecto tuvo esa acción en ti y en el otro (Docente 5).*

(Tomado de diario de campo)

*Autoridad.* Para los docentes del centro educativo, la autoridad es mediada desde relaciones horizontales condicionadas al respeto; implica asumir el rol como orientador desencadenante de acciones autónomas; conocer al estudiante juega un papel muy importante a la hora de ejercer la autoridad; al respecto los docentes dejan claro que no todos los estudiantes responden de igual manera frente a la autoridad; el conocer sus historias de vida personal, familiar, escolar y el abordarlos con respeto hará la diferencia en las respuestas que cada uno asuma frente a las normas que se pactan. Sobre este aspecto se encuentra relación con el planteamiento de Kliksberg (2000), en el sentido que los grupos humanos cuando generan altos niveles de confianza interna, se entreteje una red de cumplimiento, compromiso y respeto por las normas de convivencia y asegura niveles altos de gobernabilidad”. Para Delgado & Lara (2008) el valor que encierra la autonomía y la responsabilidad social en la celebración de los acuerdos y normas para la convivencia escolar; implica el reto de no prescindir de la autoridad reconocida ni ignorar asimetría presente entre maestros- alumnos, reconoce la justicia y la solidaridad como los principios rectores sobre los que se estructura la convivencia escolar. Ejemplo:

*No es solamente la imposición, porque eso sería el autoritarismo y desde...se cree que la palabra concertación es fundamental, cuando somos capaces de concertar, de elaborar, de crear, entonces nos hacemos responsables, hacemos parte y eso nos vuelve dinámicos en ese actuar. (Docente 4)*

*Con los pactos de aula los niños no le tienen miedo al profesor, ellos lo buscan a uno para dialogar, ellos dicen profesora, dijimos que íbamos a hablar a dialogar, a concertar. (Docente 9).*

(Tomado de diario de campo)

*Ciudadanía:* Los docentes, expresan que la práctica, les permite formar para la ciudadanía, ven el aula una pequeña realidad de la sociedad, en la que deben hacerse sujetos activos dentro de opciones democráticas, que respetan derechos, deberes, asuman acciones y toma de decisiones que ayuden al bien común. En este mismo sentido, Mockus 2004, define la ciudadanía como como un mínimo de humanidad compartida y alude al ciudadano, como aquel que respeta unos mínimos, que genera una confianza básica; un ciudadano que respeta los derechos de los demás y que se examina, piensa, se autoevalúa, se autorregula, participa y acuerda.

*Yo pienso que con todo lo que nosotros tratamos de dar aquí en la escuela estamos, sembrando, con la seguridad de que en un futuro vamos a cosechar, buenos ciudadanos”. (Entrevista colectiva, (Docente 1).*

*Me parece que es una formación que se le debe dar al niño desde los primeros años en la escuela, que hoy estamos formándolo para ser el ciudadano de mañana, entonces ahora le enseñamos que es la democracia y no solamente que es la democracia sino que aprenda a concertar, a aceptar, y saber que tiene que seguir unas normas, que el día de mañana pueden llegar a ejercer una democracia como queremos nosotros que llegue a existir en el país. (Docente 6)*

(Tomado de diario de campo)

### ***5.2.1.2 Características de los pactos de aula.***

El segundo aspecto al que remite el componente conceptual, se denomina características; a continuación se describirán aquellas que los maestros han definido en el ejercicio etnográfico.

*Participativo- Democrático.* Para los docentes del CESAP, el carácter democrático se traduce en los pactos de aula, en la participación libre y respetuosa, en la opción que tienen de cuestionar, reflexionar y argumentar dentro de un clima de confianza, en la posibilidad de asumirse como sujetos de deberes y derechos en medio de la diversidad y en la seguridad de poder tomar decisiones concertadas que atiendan los intereses individuales y colectivos una postura que está de acuerdo con Masseguer (2000), quien considera que si queremos una escuela participativa, donde el diálogo y la confianza mutua sean a la vez un valor y un procedimiento debe plantearse desde el sentido democrático y participativo que conlleve a la autonomía progresiva y a la vivencia de derechos y deberes. Se cita el siguiente ejemplo:

*En cuanto a la elaboración de ella se tiene en cuenta, lo que es la democracia, los niños desde su cotidianidad, ellos van elaborando todas las normas del pacto de aula, y es de esta manera como ellos empiezan a cumplirlas de una manera que no es como ordenada ni impuesta por el profesor ni por el directivo (Docente 2).*

*Es como el primer acto de participación de ellos, donde empiezan a dar sus normas, a dar su...como quieren que este el salón de clase, empiezan a participar libremente, empezamos a dar opiniones en situaciones concretas, entonces cuando ellos ven que es su labor, su opinión, y su querer está plasmado allí ya en un pacto, entonces se sienten más libres y ya no es tan difícil el trabajo dentro del aula misma. (Docente 2)*

*Reflexivo.* El carácter reflexivo de los pactos de aula se define por los maestros como las acciones, en las que el niño puede concientizarse y comprender lo que desde él mismo puede hacer, para no quedarse en las situaciones que le generan conflicto. Se hace énfasis a los procesos de reflexionar, argumentar, contra-argumentar, escuchar al otro, tomar decisiones, asumir posturas críticas y proponer; los cuales son generados a través de aprendizajes que se dan

en la interacción de las situaciones cotidianas que emergen en el aula; concepto que es apoyado por la teoría de Giroux (1980), cuando muestra a las escuelas como instituciones esenciales para defender a los profesores como intelectuales transformativos que combinan la reflexión y la práctica académica con el fin de educar a los estudiantes para que sean reflexivos y activos.

*En la medida que potenciamos en ellos la reflexión, el análisis, la comparación, la crítica, le abrimos una ventanita para que él sea reflexivo frente a las situaciones que vive y pueda proponer cambios y mostrarle otros referentes, para ayudarlo a eso, a veces sus expectativas, sus experiencias, son tan pequeñas y están encaminadas a las mismas conductas inadecuadas, de pronto otro referente....sabemos que reflexionando hacia otro referente, pueda darse el la oportunidad de cambiar y de buscar otras metas y otros objetivos, que no sean los mismos que les plantean. (Docente 7).*

(Tomado de diario de campo)

*Libre.* En relación con las normas, se considera como la oportunidad que tienen los estudiantes de participar, de aportar, dialogar, reflexionar desde sus necesidades, es la posibilidad que encuentran para sentirse reconocidos y comprometidos con una práctica que les motiva ya que no surge de la imposición. En este concepto es muy oportuno encontrar semejanzas con los planteamientos de Freire (2004), quien considera “la libertad como terreno para fecundar las capacidades de comparar, de evaluar, de escoger, de decidir, de optar en la vida y por la vida”. “La libertad como un proceso dinámico en que los seres humanos desarrollan su vocación, su autonomía, sus posibilidades de decisión y de elección”. (pp. 126-171).

*La imposición de la norma, no quiere decir que haya cambios, a mí me pueden imponer algo y yo actúo por miedo, pero cuando el muchacho lo interioriza y quiere cambiar desde su interior, hemos ganado un terreno muy importante. (Docente 7).*

*Yo pienso en ese jalonamiento, en ese liderazgo tan fuerte que uno ejerce en el pacto de aula, pienso que definitivamente es una estrategia pedagógica que nos ayuda a acercarnos, a ser mucho más cercanos a los estudiantes, más como un ser humano, no como el que está arriba, a actuar desde su propia convicción, no por miedo, no porque la profe lo está viendo (Docente 6)*  
(Tomado de diario de campo)

*Justo.* La justicia en los pactos de aula, es perceptible en aquellas acciones que intervienen en la confrontación con la norma y en la aplicación de sanciones, que ocurren en un ambiente formativo, con garantías que impidan el rótulo y el abuso del poder. Al respecto de las actitudes justas Ovelar (2008), hace referencia a Freire, quien insiste en que la combinación de libertad y respeto exige no usar nuestro poder como educadores en el sometimiento de la voz disidente del otro o de los otros, aun cuando la tradición escolar nos otorgue el poder para hacerlo. Ejemplo:

*Así como las leyes en la democracia, dentro de la carta magna, las leyes está lo que se debe cumplir, y cuál sería la sanción a esas leyes, y como nosotros estamos llevando los niños a que en todas partes hay unas normas, el que estén visibilizadas también van a dar un orden, en ese cumplimiento y le ayuda a la persona que entra al aula, que sea ajena a ella y está haciendo un remplazo o haciendo un taller a dar manejo a la norma y a la consecuencia y no se va a inventar normas, sino que va a respetar la que ya construyeron con la profesora, y eso va a dar un orden en el salón. (Docente 5).*

El ejercicio reflexivo de los docentes da cuenta además de las características descritas anteriormente el carácter incluyente y crítico, a los cuales se hará referencia a continuación.

*Incluyente.* La inclusión implica para los docentes la superación de barreras de todo tipo para posibilitar la interacción en escenarios democráticos, participativos en los cuales se pone en



práctica el reconocimiento del otro. Implica una visión incluyente como la de Freire (2004), quien hace referencia a que enseñar exige riesgo, asunción de lo nuevo, y rechazo de cualquier forma de discriminación.

*¡Es incluyente porque, todos los estudiantes pueden ingresar a nuestra institución, aquí no hay raza, no hay sexo, no hay ningún problema, todos! Plena libertad para entrar a esta institución, entonces por esa razón es incluyente. Tiene licencia para entrar todo mundo a nuestra institución (docente 9).*

*Continuando con lo de incluyente, acá el niño se indígena, con discapacidad, con dificultades de aprendizaje, igual el niño participa de la construcción de este pacto de aula”. (Docente 8)*

*Crítico.* Para los docentes pactar las normas, emerge dentro de una dinámica en la que el ser, las palabras, las acciones, las emociones y el contexto están cargados de sentido, lo que hace de esta una práctica crítica, alejada de motivaciones improvisadas y superficiales planeadas para un momento de la clase. En palabras de Freire (2004), significa pensar acertadamente; asumiendo el movimiento dialéctico entre el hacer y el pensar sobre el hacer. Ejemplo:

*Aprender a disentir es entender que el otro piensa diferente, pero que no tenemos que ser enemigos, aprender a comunicarse es fundamental que un niño aprenda a decir su sentir, aprendan a decir de una manera asertiva que no está de acuerdo o que está de acuerdo sin ofender al otro, porque no todos somos iguales, aprender a concertar en grupo, aprender a trabajar en equipo, aprender a que si la mayoría estuvo de acuerdo en que esta norma nos sirve a todos, él tiene que comprometerse, porque la mayoría estuvo de acuerdo (Docente 7)*

*Para mí tiene un alto sentido crítico de la realidad que vivimos, y también ayuda, (...) como es tan diverso como se trata de escuchar todo tipo de ideas, todo tipo de acuerdos, entonces hace*

*que esa pluralidad, se vea en nuestra institución y como entre ellos se puede llegar a un acuerdo, después de haber sido críticos, y escuchar toda la pluralidad. (Docente 6)*

(Tomado de diario de campo)

### ***5.2.1.3 Condicionantes de la práctica.***

Es el tercer aspecto del componente conceptual. A continuación se describirá el significado que tiene para los maestros del Centro educativo, la diversidad, la fluctuación y la vulnerabilidad.

Los elementos del contexto y de la cotidianidad de la escuela (diversidad, fluctuación y vulnerabilidad), se convierten en factores que condicionan o influyen positiva o negativamente la construcción de normas; es tratando de resolver estos aspectos, lo que hace que se puedan adelantar acciones que ayuden a la convivencia en el aula escolar; ningún esfuerzo pedagógico surge si no es desde el conocimiento y la comprensión de la realidad personal, familiar o social de los estudiantes. En este sentido Postman (1981), afirma que entre escuela y medio se produce un intercambio de tensiones contrapuestas y por ende la educación escolar, juega siempre un papel de compensación, con respecto a las presiones homogeneizantes ejercidas por el medio social y por los otros agentes de socialización. El sector educativo, entiende la vulnerabilidad como “un fenómeno que deteriora el bienestar y la calidad de vida de las personas y que retrasa el desarrollo de los pueblos. La vulnerabilidad que compete a este tema presenta condiciones de extrema pobreza, problemas graves de seguridad alimentaria, situación de discriminación o riesgo de extinción no sólo en términos biológicos, sino sociales y culturales, bajos índices de escolaridad, dificultades frente a los procesos de aprendizaje. Ejemplo:

*En cuanto a la práctica por ejemplo en el salón de clase no todos los niños se pueden abordar igual, porque no es solo mirar la falta y la consecuencia, sino que hay que mirar la historia, el contexto, las circunstancias que llevaron a tomar esa actitud, entonces tenemos a una niña que se inventa todos los días una enfermedad, para desembocar en gritos, en llantos, golpes a la puerta, entonces me decía alguien yo la oí pero no la escuché, “esa niña es muy falta de afecto” y en el aula otra vez ese eco llegó a mi mente “esa niña es muy falta de afecto” y lo que busca es llamar la atención, y bueno y si dejo de decirle en el patio estuviste muy contenta y entonces aquí qué es lo que pasa? (Docente 7).*

*¡Ellos tienen unos referentes en sus casas, y no conocen otro, entonces muchos el referente único que tienen, es la violencia, el contestar con agresividad, la grosería, el grito, el golpe y como no tienen otro ejemplo, entonces aquí que se busca, entonces que ellos entiendan que hay otra manera, que hay otra forma y comenzar a construir en esa otra forma, difícil! ¡Muy difícil! Aquí comenzamos a hacer el trabajito y otros cosecharán (Docente 7).*

(Tomado de diario de campo)

### **5.2.2 Componente metodológico de la práctica pactos de aula.**

Respecto a la pregunta ¿cómo pactan las normas con sus estudiantes? los maestros del Centro Educativo San Antonio de Padua responden.

Las estrategias metodológicas para llevar a cabo la construcción de los pactos de aula, son tan variadas como grupos haya. Los maestros narran experiencias en las que han hecho uso de la lúdica, trabajo de derechos y deberes, las analogías, los refranes, dramatizaciones, preguntas a partir de los conflictos de la cotidianidad, cuestionamientos sobre el pacto de convivencia, análisis de las faltas más comunes en el aula, películas, trabajos colectivos,

compromisos individuales, uso de láminas con acciones negativas y positivas para los más pequeños entre otros.

Aunque las estrategias para pactar las normas son diversas, se observa en todas las prácticas cinco momentos.

*Diálogo.* Se convierte en la puerta de entrada para empatizar y dar inicio a esta práctica; en este momento el docente pone a prueba su creatividad, asumiendo las necesidades, edades e intereses de los estudiantes.

*Reflexión.* Después del diálogo que se genera en el aula, los maestros motivan por medio de preguntas los acuerdos que responden a los intereses de todos o de la mayoría, permitiéndoles sentirse parte del proceso y por esta misma razón no lo asumen como una imposición, ni como una actividad más.

*Decisión.* Aquí el docente guía su intencionalidad hacia la toma de decisiones que deberán tomar respecto a las normas, definiéndolas y comprendiendo sus alcances. Pactadas las normas, es esencial comprender que estas deberán ser cumplidas y que no estarán sujetas a negociaciones continuas, sino que su cambio obedecerá a nuevos espacios de reflexividad, en la que todos o la mayoría estén de acuerdo; estableciendo compromisos individuales y colectivos. Ejemplo:

*Los niños vienen de unos ambientes donde no hay normas claras, entonces a veces ellos hacen las cosas pero no tienen claridad que están cometiendo una falta, entonces ahí es donde viene...y son cosas muy sencillas “lo que estás haciendo está bien hecho?” ¿“estar sentado ahí te conviene?” lo que ellos quieren es retar la autoridad...no yo no me paso... ¿por qué? Ah bueno y ¿en el pacto que dice? ah! ¿Qué debemos escuchar cuando alguien habla?, estás sentando con tu compañerito, estás hablando con tu compañero... ¿eso está bien*

*hecho?...Entonces ahí viene la reflexión, el diálogo y por último la decisión. Entonces que te conviene estar ahí o vas a cambiar la actitud en ese puesto... ¿eres capaz de manejarte ahí? ¿Teniendo ahí el compañerito? ¿Teniendo ahí la tentación y la motivación? (Docente 7)*

*Visibilización del pacto de aula.* Después de pactarlas consideran que deben estar visibles a todos, para que no estén a la conveniencia de quien llega al aula; requiere pensar en cómo se escriben, para que se evidencie el propósito formativo (En positivo) y que a partir de ellas se pueda hacer una constante retroalimentación. (Anexo 5).

Ilustración 2. Registro fotográfico-pacto de aula



*La visualización del pacto de aula es de gran importancia, tanto para el maestro como para los niños y las personas que llegan al aula, ya que ellos tienen la oportunidad de estarse retroalimentando de ellas, cada vez que alguien incumpla una de las normas (Docente 8).*

*Yo considero que la estrategia de tenerlos durante todo el año publicados, ha sido un gran acierto porque no se convirtió en letra muerta, el estar siempre ahí el pacto, a la vista donde todos vean, donde todos recuerden cuales fueron los compromisos que creamos, ha*

*convertido el salón en un espacio más de reflexión, sobre el conflicto, de estar recordando una norma que está ahí puesta, a la vista de todos (Docente 2).*

*Retroalimentación de la Norma.* La conciben como ejercicio de la cotidianidad y de la transversalización que hacen los maestros en todo su actuar pedagógico; la visibilización de las normas en el aula trascienden el espacio decorativo que ocupan en el aula, y por eso cada situación que se presenta es un medio para que apropien, y transformen las formas violentas de enfrentarse a los conflictos.

Se hace de manera verbal o escrita y surge a partir de preguntas que se hacen como: ¿Por qué se dio un conflicto?, ¿a quién afectó? ¿Cómo se siente en ese momento? ¿De qué otra forma podría haber resuelto el conflicto? ¿Conviene actuar así? ¿Cómo puedes solucionar el conflicto? ¿Qué decisión tomarás ahora? ... Esta forma de interactuar con la norma ha permitido a los docentes dar manejo al enojo y motivar transformaciones en las actitudes. Implica hacer uso del lenguaje positivo para que las interacciones alcancen significado y tanto el alumno como docentes puedan encontrar razones concretas y justas al momento de la sanción o la confrontación.

### **5.2.3 Componente reflexivo de la práctica de los pactos de aula.**

El componente reflexivo de la práctica se desarrolla en tres aspectos (El maestro como actor político, el impacto, los límites).

La investigación acción suscita reflexiones en los docentes y directivo sobre su misma práctica; el escenario construido les permitió confrontarse con sus intencionalidades pedagógicas, sus actitudes, sus sentimientos, sus conocimientos y la forma de generar impacto en

las aulas de clase; llevándolos a reconocer sus alcances y a encontrar nuevas posibilidades para continuar transformando sus aulas en el campo de la convivencia.

Los talleres como espacio colectivo propiciaron la escucha, la confrontación, la toma de decisiones y disponibilidad para asumir nuevos retos. A partir del discurso que acompaña su práctica, los maestros definieron el rol del maestro que debe estar a la base de los procesos normativos, atribuyéndoles unas cualidades y condiciones.

Para iniciar, confluyen en la idea que el **maestro es un actor político**, porque logra cautivar el aula con escenas en las que intervienen el disenso, la democracia, la toma de decisiones, la comprensión de la diversidad, el diálogo, la libertad y el liderazgo; de igual manera por la disponibilidad para construir relaciones horizontales basadas en el respeto, por la comprensión del lenguaje en todas sus formas, por el descubrimiento de las necesidades, intereses y motivaciones de sus estudiantes; porque son capaces de reflejar tranquilidad y paz en espacios de reflexividad y afectividad, y llevan a sus alumnos a procesos de autorregulación y autonomía.

El maestro que supone esta práctica, se interesa por proveer de recursos comunicativos, afectivos y cognitivos para que el grupo se convierta en un apoyo a las situaciones que se presentan. Es coherente en su pensar, decir y actuar y busca reconocer a todos los actores del aula por lo tanto es incluyente y dispuesto a enseñar con el ejemplo. En otras palabras el maestro de Freire (2004), quien en sus diferentes escritos y muy especialmente en la pedagogía de la autonomía da a conocer como un actor que se apropia críticamente del conocimiento construido socialmente y lo recrea en el procesos de pensar acertadamente. Ejemplo:

*El trabajo de pactos de aula es un acto político, participativo, porque cuando ellos llegan a la autoevaluación entonces también saben cómo se tienen que empoderar de sus actos porque sus*

*actos tienen sus repercusiones positivas y negativas, en el momento que ellos hacen su autoevaluación, saben que deben tener un reporte positivo o negativo”(Docente 8).*

*Necesariamente tiene que ser un acto político, porque ellos son partícipes del pacto de aula, y hay niños que lideran que de acuerdo a sus intereses, van viendo las necesidades y van proponiendo, desde ese punto de vista...además cuando el niño construye, cuando el niño participa, cuando el niño es parte de ese proceso, también se hace más responsable, eso es parte de la vida cuando hacemos parte activa de las cosas es muy pertinente en nuestras vidas, y por eso actuamos de otra manera (Docente 7).*

Un segundo aspecto se da a través de las respuestas que dan al impacto de la práctica. Los pactos de aula como práctica en continua construcción se han ido fortaleciendo , su interés asume la formación de seres críticos, reflexivos, innovadores, conscientes de la necesidad de cambio; implicando la toma de decisiones, el aprender a disentir, permitiendo la expresión de sentimientos, el manejo de liderazgo y como consecuencia generando procesos de autorregulación de las normas; los cuales pueden convertirse en nuevas opciones de interactuar en escenarios distintos a la escuela (la familia, el barrio, la sociedad...).

El impacto es también perceptible a través de los datos aportados por los estudiantes, a quienes se les realizó un taller con el fin de explorar la comprensión que han hecho de la práctica pactos de aula.

Al respecto, definen los pactos de aula en un lenguaje cercano al que los maestros han socializado en todo el proceso investigativo, por ejemplo comentan que el pacto de aula para ellos es un acuerdo para la convivencia que implican cumplir las normas y actuar solidariamente sin discriminaciones teniendo a la base el respeto por todos.



Acerca de ¿cómo construyeron las normas? Generaron respuestas como: Lo hicimos todos los compañeros, y fue algo en que todos estuvimos de acuerdo en cumplir, empezamos con el pacto de convivencia leyéndolo y después construimos las normas del aula y luego cada uno iba leyendo una norma y todos hablábamos de ella. Consideraron que los pactos de aula han servido para aprender a comportarse en el salón, en la casa y en el barrio, para hacer cambios en la vida, para ponerlo en práctica en el proyecto de vida. Ejemplo:

*El pacto de aula allí pegado de la pared, existe como un refuerzo para ellos siempre, pero el valor se lo dan, cuando ellos reflejan que ese pacto ha llegado a ellos, y que ellos a través de él están asumiendo otros comportamientos. (Docente 7).*

*Los procesos con los niños más difíciles permiten aprender que no hay desesperanza y que por el contrario todos son esperanzas. Que a veces hay diagnósticos que encasillan, encierran a los chicos, pero que por encima de eso debe haber la capacidad de asombro para ver crecer estos chiquitos, para verlos como logran cosas, y como se vuelven personas con logros inmensos (Docente 7).*

Los maestros descubren a través de la investigación-acción, un medio para dar mayor significado a la práctica, para comprender que a la base está una conceptualización coherente y en sintonía con los retos que piden hoy las organizaciones mundiales, nacionales y locales en procura de mejorar la convivencia en las instituciones educativas y generar desde allí un espacio micro de la sociedad en la que los niños, niñas y jóvenes se preparan para vivir desde una perspectiva ciudadana.

Un tercer aspecto hace referencia al límite de los pactos de aula. Expresan los docentes al respecto, que el límite está en el aula, pero que de manera natural trasciende a otros espacios

como la escuela, la familia, y en algunos casos al barrio y la sociedad en general. Perciben que el diálogo que se suscita en el aula frente a la norma, se recrea en los descansos y en otras actividades de la escuela, debido al empoderamiento de los actores que convergen en ella.

Ejemplo:

*La trascendencia a la escuela se ve, porque se ve reflejado en el descanso, cuando ellos salen a interactuar con todos, entonces uno dice bueno ...aquí que va a pasar, solamente fue en el aula dónde pudo controlarse y pudo hacer la reflexión y el cambio? Pero cuando uno los ve en el patio, interactuando, relacionándose con los demás y respetándose, jugando y pudiendo contenerse en las situaciones que se presentan afuera entre todos, entonces uno dice Huy! Trascendió ya afuera, y las mamás cuando llegan y cuentan las historias, y dicen ese chico como ha cambiado en la casa, no ese chico lo que está haciendo, no es que ya no... entonces eso lo llena a uno de alegría, porque sabe que está trascendiendo allá, a la casa, donde los espera la sociedad. (Docente 6).*

El análisis del segundo objetivo permite la comprensión de una práctica, desde la cual los maestros demuestran su interés por transformarla y repensarla cada día, movilizándola en escenarios ya suficientemente explicados, que en todo caso trascienden posturas autoritarias, verticales, homogeneizantes y que desconocen al sujeto como actor activo de todos los procesos que se emprenden en el aula escolar.

La comprensión implicó a los docentes reconocer que la práctica tiene muchos elementos que la validan como una experiencia que puede ser mirada a la luz de la teoría socio-crítica; pero que de igual forma no es una práctica que acaba su proceso de comprensión y conceptualización con la investigación; aspectos como la sanción deben seguir siendo objeto de reflexión y al igual que la norma es pactada, visibilizada y retroalimentada, la sanción debe ser reflexionada en

torno a éstos aspectos. De igual forma comprometiendo en un mayor grado a la familia en el proceso de pactar las normas.

### **5.3 Relaciones entre los pactos de aula del centro educativo San Antonio de Padua y las competencias ciudadanas del Ministerio de Educación Nacional.**

La consolidación de este objetivo, obedece a un ejercicio del segundo taller realizado con los maestros, en el que acuerdan las relaciones que subyacen en torno a las competencias cognitivas, comunicativas, afectivas e integradoras, teniendo en cuenta los datos aportados en el primer taller y se complementa desde las entrevistas y observaciones realizadas en otros momentos.

Para tal fin se establecen cuadros comparativos, representados en los siguientes esquemas:

Cuadro 3. Competencias ciudadanas comunicativas

<b>Competencias Ciudadanas del MEN</b>	<b>Pactos de Aula C.E San Antonio de Padua</b>
“Son centrales para la vida social	<p>Los docentes en el ejercicio de pactar las normas, han llevado la comunicación a diferentes expresiones (el juego, la lúdica, las canciones, las analogías, la música, las dinámicas, los refranes, experiencias, películas, entre otros).</p> <p>Escuchar las opiniones de todos al momento de pactar las normas</p> <p>Llevan el acto de comunicar a procesos de reflexión que les</p>

Saber comunicar lo permite interactuar con las normas pactadas.

que se quiere fortalece

la posibilidad de Median situaciones de conflicto, generan espacios de diálogo en la

llegar a acuerdos clase para solucionar lo que afecta al grupo en ese momento.

justos y benéficos

para todos. ¿La comunicación escrita es usada para la reflexión de sus actos,

Comunicación donde pueda explicar lo que pasó? Lo que lo motivó, ¿el cómo

descentrada, empática puede dar solución a la situación? y la comprensión de la

e inteligente, para consecuencias por la actitud que se tiene en ese momento.

alcanzar la justicia

social. Permiten que cada uno de los afectados exponga la versión de los

hechos y sus razones al momento del conflicto

Distintos escenarios

de la institución Se explicita procesos de comunicación a través de diarios que los

educativa convertidos niños escriben, en los cuales plantean reflexiones acerca de sus

en laboratorios donde actos, guiados por los docentes.

se debatan distintos

puntos de vista, se Redacción de las normas en forma positiva

argumenten las

posiciones y se invite Las notas en los observadores del alumno y para los padres son

a escuchar transforman evitando las rotulaciones, y formas despectivas de

activamente al otro”. enunciar que el estudiante no está cumpliendo con sus

responsabilidades.

Algunos ejemplos de competencias comunicativas según el documento estándares de competencias ciudadanas del Ministerio de Educación Nacional, apuntan a escuchar atentamente y comprender los argumentos ajenos a pesar de no compartirlos, a expresar asertivamente con claridad, firmeza y sin agresión los propios puntos de vista y a la comunicación con otros sistemas simbólicos como (el teatro, la danza, la literatura, la pintura, el cine). Si las miramos en relación con cuadro anterior, podemos establecer que la práctica del Centro educativo contiene en su desarrollo, acciones comunicativas a través del lenguaje escrito, verbal y gestual que juegan un papel predominante en las interacciones que surgen al pactar las normas, por lo tanto reflejan la intencionalidad del docente en formar desde esta competencia desde habilidades, como el diálogo, el análisis, el debate, la argumentación, el acuerdo, la reflexión y el cuestionamiento. Ejemplo:

*Cuando nos acostumbramos a hablar en negativo, a decir no grites, tu tan cansón, tú no puedes, yo no puedo, yo estoy estresada, eso es con lo que vive mi vida, pero cuando yo empiezo a hablar en positivo, cierto, tu puedes, cálmate, estudia, que inteligente eres, todo ese lenguaje...los niños son muy receptivos, a eso y eso permite que ellos comiencen a aceptar y a hacer cambios buenos (Docente 7).*

*Pero sabe qué, la escuela tradicional nunca aceptó, estar horizontalmente con los estudiantes, es la diferencia, entonces eso da pie, a darle al muchacho como la fuerza, y que pueda expresar lo que él quiera, y de allí se han quedado grandes oportunidades para estos muchachos, la confianza en sí de estar tranquilo en su grupo y puedan actuar con esa facilidad con las que todos pueden actuar (Docente 9).*

(Tomado de diario de campo)

Cuadro 4. Competencias ciudadanas cognitiva

Competencias Ciudadanas del MEN	Pactos de Aula C.E San Antonio de Padua
<p>Competencia cognitivas:</p> <p>“Las competencias cognitivas se refieren a la capacidad para realizar diversos procesos mentales importantes en el ejercicio ciudadano.</p> <p>Competencia para generar alternativas de solución a los conflictos</p> <p>Ver la misma situación desde el punto de vista de cada una de las personas o de los grupos involucrados y las competencias de argumentación, reflexión y análisis crítico, entre otras.</p> <p>Manejo que podemos darle a la información académica y social que tenemos para incluir a las otras personas, a los grupos sociales, al Estado y al medio ambiente en nuestras reflexiones y decisiones.</p> <p>Estas competencias implican incorporar el aprendizaje</p>	<p>Las experiencias mostradas por cada uno de los docentes, inclusive el directivo, muestra la relevancia que se da a lo cognitivo desde los pactos de aula:</p> <p>Algunas acciones que permiten recrear esta competencia son:</p> <p>Que los estudiantes y todas las personas puedan expresar lo que piensan y lo comuniquen, asumiendo puntos de vista diferentes</p> <p>Se promueve que el aprendizaje que tiene o alcance lo pueda poner al servicio de toda su vida.</p>

<p>dentro de redes de conocimiento cada vez más complejas y con sentido.</p> <p>Lo anterior implica reflexionar sobre la vivencia de los valores</p> <p>Discutir, por ejemplo, las razones por las cuales las personas mienten y las razones por las cuales puede ser más favorable y ético actuar honestamente, tomando en cuenta el principio de respeto a uno mismo y los derechos de los demás.</p> <p>Las competencias cognitivas son relevantes en todas las interacciones humanas, especialmente en el diálogo y en la deliberación.</p> <p>Implican ponerse en los zapatos del otro y evaluar las consecuencias que puede tener una decisión, personal o colectiva, para la sociedad en general y a largo plazo.”</p>	<p>Se pretende llevar a la comprensión de que cada persona actúa de cierto modo porque hay una raíz de ella.</p> <p>Las acciones en relación a los pactos de aula refieren habilidades como el dialogo, la reflexión, la autorregulación, la confrontación desde una posición respetuosa.</p> <p>Pretensión de que los cambios que se den a través de actitudes reflexivas.</p> <p>Comprensión de la consecuencia al momento que falta a la norma pactada, desde la reflexión</p> <p>Influencia a otros para que tomen decisiones que ayuden al bien común.</p>
---	---

Las competencias ciudadanas cognitivas identificadas en los pactos de aula del Centro educativo, guardan relación con las competencias ciudadanas que propone el Ministerio de educación Nacional, en la forma como el maestro orienta su quehacer pedagógico en relación a la construcción de las normas, en escenarios donde los estudiantes pueden hacer uso de la reflexión, la argumentación, la toma de decisiones, la generación de alternativas para solucionar conflictos, poniendo estas habilidades al servicio de su vida en diferentes espacios donde transcurre su cotidianidad. Ejemplo:

*Los niños vienen de unos ambientes donde no hay normas claras, entonces a veces ellos hacen las cosas pero no tienen claridad que están cometiendo una falta, entonces ahí es donde viene...y son cosas muy sencillas “Lo que estás haciendo está bien hecho?” “¿Estar sentado ahí te conviene?” lo que ellos quieren es retar la autoridad... ¿no yo no me paso...por qué? ¿Ah bueno y en el pacto que dice? Ah! ¿Qué debemos escuchar cuando alguien habla?, estás sentando con tu compañerito, estás hablando con tu compañero... ¿eso está bien hecho?...Entonces ahí viene la reflexión, el diálogo y por último la decisión. Entonces que te conviene estar ahí o vas a cambiar la actitud en ese puesto... ¿eres capaz de manejarte ahí? ¿Teniendo ahí el compañerito? ¿Teniendo ahí la tentación y la motivación? Entonces es como las dos cosas: Autoridad porque estoy exigiendo un cambio de conducta pero le estoy dando la posibilidad de reflexionar y de tomar una decisión para que se dirija a ser una persona autónoma. (Docente 7).*



Cuadro 5. Competencias emocionales

Competencias Ciudadanas del MEN	Pactos de Aula C.E san Antonio de Padua
<p>Permiten</p> <p>-La identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás.</p> <p>-Reconocer los propios sentimientos y tener empatía, es decir, compartir las emociones de otros.</p> <p>La empatía nos conecta emocionalmente con las otras personas y nos motiva a actuar a favor del bien común.</p>	<p>La competencia emocional se construye a través de acciones que les permiten creer en ellos mismos y mejorar la auto-estima,</p> <p>Dando roles que los hacen sentir importantes, seguros, y capaces de tener éxito en aquello que hacen muy bien.</p>
<p>Identificar las propias emociones permite conocerse mejor a sí mismo y ayuda a auto-regular la intensidad de estas emociones, a construir una mayor conciencia de sí mismo y de las propias acciones</p>	<p>Dando importancia a los aportes que realizan los estudiantes.</p> <p>Retroalimentando los logros que tienen los estudiantes.</p>
<p>-identificar cuándo se está sintiendo rabia, captar la intensidad de esta emoción, comprender su función en la vida social y poder autorregularla.</p>	<p>Esfuerzo del maestro por tomar control de sus emociones y sus palabras al momento de suscitarse conflictos en el aula y aplicar sanciones.</p>
<p>Responder de manera constructiva ante esta</p>	<p>Propiciando espacios y estrategias para que</p>

emoción, emprendiendo una acción colectiva el estudiante de manejo al enojo a la pacífica y democrática para solucionar el problema agresividad y a la frustración.

que está generando rabia.

Asumiendo un lenguaje respetuoso y

Si no se sabe identificar las propias emociones y afectivo al referirse a los estudiantes.

cómo regularlas para responder de manera

constructiva a ellas, es probable que en muchas Desencadenando preguntas que puedan

circunstancias estas emociones impulsen a las llevar al estudiante a tomar control de sí

personas a realizar acciones que le hagan daño a mismo.

otros o a sí mismos.

Adelantándose a prevenir situaciones de

Identificar y responder de manera constructiva ante mayor complejidad cuando llega

las emociones de otras personas ayuda a construir conflictuado de la casa (Esto a través del

relaciones más sanas y satisfactorias, sin herir al diálogo, dando liderazgo , mejorando las

otro ni discriminarlo. condiciones en el aula para que pueda

canalizar sus enojos, frustraciones o

También se ha visto que las competencias situaciones difíciles )

emocionales contribuyen al éxito en la vida social,

académica y profesional.

Reconociendo las historia personales

Las competencias afectivas de la propuesta del MEN, se ve reflejada en la práctica pactos de aula, en las diferentes estrategias de las que hacen uso los maestros, para ayudar a los estudiantes a conocer y regular sus emociones desde la individualidad y la colectividad; en el

ejercicio diario del maestro de reconocer lo positivo antes de poner en discusión los aspectos que deben mejorar; en la forma como genera experiencias posibles de éxito, especialmente para aquellos que tienen más dificultades; en la manera como se genera autoestima en cada uno de los actores del aula. Ejemplo:

*El niño ha podido entender eso, que hay otra manera de expresar sus sentimientos, porque ellos a veces vienen de la casa con solamente un patrón, o un referente, en cambio aquí... ¿estás muy enojado? Está muy bien que estés enojado, pero cuál es la manera, cual es la otra forma de expresar sin agredir al otro, entonces no se le está quitando el derecho a enojarse, pero si se le está explicando que hay otra manera de expresar ese enojo sin agredir". (Docente 16)*

(Tomado de diario de campo)

Competencias integradoras, el Ministerio de Educación Nacional (2004) hace reseña estas competencias articuladas en una misma acción. La comprensión de la práctica del centro educativo, ha sido ejemplarizada por experiencias de la cotidianidad del aula, en las cuales se percibe el interés del docente para transversalizar su acción pedagógica desde las diferentes competencias, propiciando espacios de comunicación, afectividad y cognición para la construcción de procesos normativos. Ejemplo:

*El pacto de aula es ahí paralelo a las competencias, yo lo decía ahora, una persona que aprende a vivir en la norma, que aprenda a concertarla, que aprende a respetarla, primero se autorregula él y en esa autorregulación, puede entender que afuera con los demás igual tiene que suceder, la resolución de conflictos, podrá hacerla con más claridad, entender que hay cosas buenas y malas para elegir y seguramente pueda elegir cosas buenas que la sociedad me está presentando. (Docente 6)*

(Tomado de diario de campo)

Cuadro 6. Competencias integradoras

Competencias Ciudadanas del MEN	Pactos de Aula C.E san Antonio de Padua
Articulan, en la acción misma, todas las demás competencias y conocimientos. Así, pues, manejar conflictos de manera pacífica y constructiva requiere de ciertos conocimientos sobre las dinámicas de los conflictos, de algunas competencias cognitivas, como generar ideas y opciones creativas ante una situación de conflicto, de competencias emocionales, como autorregular la rabia, y de ciertas competencias comunicativas, como transmitir asertivamente los propios intereses.	Los maestros del Centro educativo, asumen desde su práctica, la integralidad de las tres competencias (Cognitivas, afectivas, y comunicativas)

La respuesta encontrada a los objetivos propuestos en la investigación, conlleva a inferir que desde sus inicios, la experiencia de los maestros del centro educativo San Antonio de Padua ha sido permeada por el interés de construir ambientes que susciten en los estudiantes comportamientos ciudadanos que los preparen para vivir en sociedad.

De igual forma, el maestro se presenta como un actor en permanente construcción, que requiere fortalecerse en las competencias ciudadanas, desde la autorregulación que puede hacer

de sus emociones, desde su comunicación y desde la capacidad para enfrentar las dificultades del aula asumiendo toma de decisiones que lo puedan llevar a seguir transformando el aula.

## 6. Conclusiones

A partir del análisis realizado de los datos generados por los maestros del centro educativo San Antonio de Padua, se puede decir, que el proceso etnográfico configuró la comprensión y teorización de la práctica de los pactos de aula.

Las acciones orientadas a la construcción de pactos de aula, conllevan a la inmersión de los estudiantes, en escenarios de realidades democráticas, justas y seguras, donde pueden sentirse actores y no simplemente sujetos pasivos sobre quienes recae la acción del maestro.

Los pactos de aula, se encuentran sujetos a marcos legales más amplios como los pactos de convivencia, la declaración de los derechos humanos, la ley General de Educación 115 (1994), el Código de Infancia y Adolescencia (1098 de 2006), la Constitución (1991). Aspecto que permite la garantía jurídica respecto a sanciones ilimitadas que evitan reconocer la flexibilidad y la comprensión de la norma.

La categoría pacto de aula desde la especificidad de la convivencia, se ha configurado desde una polisemia de conceptos, sustentados desde la perspectiva socio-crítica que confluyen para darle significado. Como conceptos presentan matices superfluos que necesitan de otros supuestos teóricos para definirlos.

El contexto desde la diversidad, la fluctuación y las situaciones de vulnerabilidad que caracteriza al centro educativo San Antonio de Padua, genera tensiones que se superan en la medida que se propician ambientes democráticos, participativos y consensuados en las aulas escolares al momento de pactar las normas. Aunque las normas son pactadas en un colectivo, deben incluir a la vez un grado de flexibilidad, en ocasiones no funcionan para todos, en especial para aquellos estudiantes que presentan diagnósticos de tipo psiquiátrico, como Trastorno deficitario de la Atención con hiperactividad, Trastorno bipolar, Depresiones infantiles,

trastornos oposicional desafiantes entre otros, quienes requieren además de interactuar con la norma desde los pactos de aula, de otros apoyos terapéuticos para llegar a la autorregulación de sus acciones.

El lenguaje como acto mediador de los pactos de aula que se llevan a cabo en el Centro educativo San Antonio de Padua, encuentra significado en la medida que rompe con posturas autoritarias , prohibitorias o descalificantes , para dar paso a relaciones empáticas, respetuosas y reflexivas.

Metodológicamente los pactos de Aula, distan de obedecer a fórmulas mágicas, cada docente desde transición a 5° de básica primaria, encuentra el camino para pactarlos, proyectándolos desde las edades, condiciones, y disposición de los estudiantes. Algunas estrategias utilizadas han sido (la lúdica, las analógicas, lecturas específicas, videos, frases, refranes, dinámicas grupales entre otras); así también las prácticas muestran un ejercicio sistemático, que requiere unas fases que hacen del pactar normas una práctica y no una simple actividad de clase (Dialogo sobre normas más amplias como pactos de convivencia, ley de infancia entre otras; reflexión sobre las normas que deberían concertarse en el aula, decisión sobre los acuerdos normativos a los que llegan en el aula, visibilización de las normas pactadas en el aula, retroalimentación permanente de las normas pactadas, y la sanción como acto formativo).

De igual modo, se observa en las experiencias socializadas por los maestros el acto de pactar normas, como un ejercicio transversal a todas las acciones y proyectos de la institución (El recreo, la ruta del transporte, la sala de sistemas, el restaurante, la huerta escolar), son oportunidades en las que se pactan normas, involucrando no solo a maestros y directivo, sino a todo el personal de la comunidad educativa de la Institución).

Pactar normas implica el encuentro de actores políticos en el aula; tanto el docente como el estudiante tienen un lugar, las interacciones se dan en escenarios dialógicos, reflexivos que les permite tomar decisiones que ayuden al bien común; elementos que les permite formarse en el ejercicio de la ciudadanía. En consecuencia, es pensar el rol del maestro que se describe desde la perspectiva socio-crítica; desde la propuesta en que se plantean los pactos de aula del Centro educativo San Antonio de Padua, requieren de maestros comprometidos con actitudes democráticas, que visionan en su actuar una forma de significar la vida de sus estudiantes dentro de escenarios de corresponsabilidad.

El tercer objetivo, permite concluir que los pactos de aula a través de sus componentes conceptual, metodológico y reflexivo se mueven en un acto de sinergia con las competencias ciudadanas comunicativas, afectivas e integradoras propuestas por el Ministerio de educación Colombiano.

El concepto en el que encuentran dificultad los maestros del centro educativo, es la sanción como proceso visibilizado el cual se convirtió en elemento fundamental sobre el cual ejercieron un mayor compromiso, la comprensión de la práctica en la investigación acción, los llevó a transformar este aspecto de la práctica, ya que se dieron cuenta de la importancia de posicionarla al igual que la norma en un escenario de garantías jurídicas que se corresponde con actitudes justas y democráticas.

El encuentro de los maestros y directivo con los escenarios favorecidos por el proceso etnográfico, permitió la comprensión del rol del docente desde componentes conceptuales, metodológicos y reflexivos y la teorización de la práctica en un escenario reflexivo que los convoca a proponerse nuevos retos para mejorar su práctica, pasando de un conocimiento cotidiano a un conocimiento epistemológico de la práctica; cargado de teoría, de intuiciones,



emociones y formas de actuar en relación a la convivencia y específicamente en los procesos normativos.

## 7. Recomendaciones

Las recomendaciones respecto a la práctica pactos de aula del Centro educativo, surgen de la misma reflexión de los docentes:

Considerar el abordaje y la visibilización de la sanción o acción formativa, dentro de un ambiente democrático, dialógico y reflexivo al igual que se ha llevado a cabo con la norma, de forma tal que genere garantías jurídicas al momento de aplicarla. Este aspecto surge como acción mejoradora, para la cual los maestros se comprometen a asumirla a partir del momento que se termina la investigación.

Se sugiere por parte de los docentes, retroalimentar y vincular a los padres de familia y acudientes en la construcción de los pactos de aula.

Las recomendaciones a futuras investigaciones son las siguientes:

Indagar acerca de la formación del maestro como actor político en el aula escolar, desde interrogantes como ¿cuál o cuáles serían las alternativas, mediaciones o estrategias, que hacen que un maestro se forme desde esta perspectiva? ¿Cuáles son las implicaciones de un maestro que se define como actor político en el aula de clase? ¿De qué modo los pregrados y postgrados fortalecen el rol del maestro como actores políticos del aula escolar? ¿De qué manera el maestro como actor reflexivo de su práctica influye en el mejoramiento de la calidad de la educación? ¿Qué prácticas educativas conllevan a la formación en ciudadanía? ¿Cuál es el impacto de las estrategias aplicadas en las instituciones educativas en el fortalecimiento de la convivencia escolar?

Los pactos de aula del Centro educativo San Antonio de Padua, han sido objeto de comprensión y conceptualizados desde la perspectiva socio-crítica; sería trascendente, valorar esta práctica desde otras perspectivas y poder establecer aspectos que las relacionan o la diferencian.

Indagando las Instituciones Educativas de Pereira, con docentes de apoyo pedagógico que equivalen a 30, se pudo establecer que tienen algunas prácticas para el manejo de la convivencia, pero ninguna construye pactos de aula. Por ello, es importante socializar la práctica pactos de aula a través de la Secretaría de Educación de Pereira y al Ministerio de Educación Nacional.

## Bibliografía

- Álvarez. (2010). *Etnografía educativa*. Recuperado el 12 de mayo de 2012, de [http://www.ugr.es/~pwlac/G24\\_10Carmen\\_Alvarez\\_Alvarez.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G24_10Carmen_Alvarez_Alvarez.html).
- Azpeitia, Carranza, Manso, Sánchez. ((s.f.)). *Metodología de investigación avanzada*. Obtenido de Máster de mejora y calidad de la educación: [http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Met\\_Inves\\_Avan/Presentaciones/Observacion\\_NoSistematica\\_\(Trabajo\).pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Observacion_NoSistematica_(Trabajo).pdf).
- Barriocanal; Fernández y Martínez. (2001). *Fases del proceso de elaboración de normas*.
- Betancourt, L. T. (2004). *Programa de habilidades sociales en la educación secundaria obligatoria ¿Cómo puedo favorecer las habilidades sociales de mis alumnos?* Aljibe.
- Centro Educativo San Antonio de Padua. (2012). *Proyecto Educativo Institucional*. Pereira.
- Chaux. (2004). *Estándares básicos de competencias ciudadanas. Formar en ciudadanía si es posible*. Bogotá: Centro de investigación y formación en educación CIFE-departamento de Psicología.Universidad de los Andes.
- Chaux. (2004). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, matemáticas, ciencias. Educar para la ciudadanía si es posible*. Bogotá: Ministerio de educación Nacional. Centro de investigaciones y formación CIFE-Departamento de psicología.
- Coffey, Amanda & Atkinson, Paul . ((1996). ). *Making Sense of Qualitative Data: Complementary Strategies*. London: Sage.
- Colombia. (1991). *Constitución política de Colombia*. Bogotá.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Decreto 1860*. Bogotá : Magisterio.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley General de educación. Ley 115*. Bogotá: Magisterio.

- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares Básicos para competencias Ciudadanas*. Obtenido de [http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-75768\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-75768_archivo_pdf.pdf)
- Delgado R. & Salcedo L. (2008). *De la mediación del conflicto escolar a la construcción de comunidades justas*. Bogotá: Pontificia universitaria Javeriana.
- Freire, P. . (2004). *pedagogia de la utonomia. En saberes necesarios para la paractica educativa*.
- Giroux. (1980). En F. N., *Consideraciones sobre la teoría socio-crtica de la enseñanza*.
- Habermas ,J. . (1990). Estandares Básicos de competencias Ciudadanas. En M. d. Nacional, *Formar para la ciludadania si es posible* (págs. 140-150).
- Iglesia M. y González G. (2006). El aprendizaje de la convivencia en los centros educativos. *Consejería de Educación y ciencia. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación*, 43.
- Kliksberg, B. L. . (2000). De la mediación del conflicto escolar a la construcción de comunidades justas. En R. L. Delgado. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Massaguer. (2008). Cátedra UNESCO de Educación para la Paz. En P. &. suliveres, *Catedra UNESCO para la paz* (pág. 66).
- Mockus. (2005). *Competencias ciudadanas: Estandares Basicos de Competencias Ciudadanas*. Recuperado el 5 de noviembre de 2011, de [www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf) .En Noviembre 05 de 2011.
- Mockus, A.; Escallon, L. E. y Jaramillo, F.R. (2004). *Crónicas. Quince experiencias para aprender ciudadanía... y una más*. Recuperado el 21 de febrero de 2012, de [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf4.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf4.pdf). p.20.

- Nares, S. F. (1995). *Consideraciones sobre la teoria socio-critica de la enseñanza*. Granada.
- Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura. (2008). *Modulos de estándares en competencias*. Recuperado el 22 de Marzo de 2010, de <http://cst.unesco-ci.org/sites/projects/cst/The%20Standards/ICTCSTCompetency%20Standards%20Modules.pdf>
- Ovelar. (2008). Gusto por la libertad y pasión por la justicia. En P. Freire. Educere.
- Ovelar, P. (2006). *Gusto por la libertad y pasion por la justicia* (Vol. 12). (E. Mar., Ed.)
- Postman. (1997). Diseño y desarrollo curricular. En Zabalza. Narcea.
- Rodríguez y Luca de Tena. (2006). Factores responsables de la indisciplina y propuestas de actuación. En C. (coord.), *Propuestas y experiencias para mejorar la convivencia*. Alicante: Generalitat Valenciana. .
- Ruiz y Chaux . (2005). *La formación de competencias ciudadanas*. Bogotá: Ascofade.
- Sandoval. (1994). *Programa de especialización en teoría , métodos y técnicas de investigación social. Investigación cualitativa*. Instituto colombiano para el fomento de la educación superior.
- Sandoval, C. A. (1994). Enfoques y modelos de investigación cualitativa. En *Memorias del II Seminario Nacional de Investigación Cualitativa*. Medellín: CINDE.
- Vogliotti y Macchiarola. (1998). Una propuesta de formación docente desde la pedagogía de la autonomía. En Freire, *Ética, utopía y educación* (pág. 432). Brasil: Centro de ciencias humanas de Sao Leopoldo.
- Yudkin, Suliveres. A & Morán. P. A. . (2008). *Educando para la paz en y desde la universidad: Antologia Conmemorativa de una Decada*.

## Anexos

### Anexo 1. Protocolo Entrevista Semi-estructurada

**Centro Educativo San Antonio de Padua**

**“Motivando al ser es más fácil el hacer”**

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Tema:** Pactos De Aula

**Objetivo:** Identificar aspectos relevantes que han enmarcado la acción Pedagógica de la docente a través de la práctica pactos de aula, desde su accionar metodológico, conceptual y reflexivo.

**Datos de identificación**

**Establecimiento:** \_\_\_\_\_

**Nombre entrevistado(a):** \_\_\_\_\_

**Cargo:** \_\_\_\_\_ **Nivel:** \_\_\_\_\_

**Hora de inicio:** \_\_\_\_\_ **Hora de finalización:** \_\_\_\_\_

**Nombre entrevistadora:** \_\_\_\_\_

**Cuestionario:** pactos de aula desde tres aspectos: Conceptual, Metodológico, Reflexivo

#### **DESDE LO CONCEPTUAL:**

1. ¿Hace cuánto que implementa la estrategia Pactos de Aula?
2. ¿Sobre qué bases conceptuales orienta usted, el proceso de los pactos de Aula a sus estudiantes?
3. ¿Qué Función encuentra usted a los pactos de Aula?
4. ¿Percibe usted manifestaciones democráticas en la *práctica de los pactos de aula que tiene con sus estudiantes*?
5. ¿Qué relaciones establece usted entre los pactos de aula y el pacto de convivencia de la Institución?
6. ¿Que consideraciones tiene usted frente el conflicto en relación con la práctica de los pactos de aula que realiza con sus estudiantes?
7. ¿Qué aspectos o características de sus estudiantes, tiene en cuenta al construir los pactos de Aula?
8. ¿Establece usted alguna relación entre la estrategia Pactos de Aula y la Propuesta de Competencias ciudadanas del MEN?

#### **DESDE LO METODOLOGICO:**

1. ¿En qué momento del año, establece usted la práctica o construcción de los pactos de Aula?
2. ¿Quiénes intervienen en la construcción de los pactos de su aula?
3. ¿De qué manera se da su mediación en la construcción de los pactos de Aula?
4. ¿Metodológicamente cuál considera que ha sido la mejor forma de llevar a cabo la construcción y aplicación de los pactos de Aula?
5. ¿Da usted alguna importancia a la visibilización de los pactos de Aula, y a la forma cómo éstos se escriben? ¿Por qué?



6. ¿De qué manera retroalimenta usted el pacto de Aula con los estudiantes?

**DESDE LO REFLEXIVO:**

1. ¿Considera la experiencia Pactos de Aula una estrategia exitosa en la regulación y autorregulación de normas en el aula?
2. ¿Según su experiencia tiene algún tipo de trascendencia esta estrategia fuera del aula (contexto escolar, familiar y social)?
3. ¿La ha marcado algún tipo de experiencia al momento de construir y aplicar la estrategia Pactos de Aula?
4. ¿Cree que sus estudiantes llevan al plano de la reflexión los pactos de Aula? ¿Por qué?
5. ¿Cree usted que sus estudiantes han encontrado valor a la estrategia “pactos de Aula”?
6. ¿Considera usted que la práctica “Pactos de Aula” se encuentra institucionalizada en las prácticas del centro educativo? ¿de qué manera?

## Anexo 2. Protocolos de talleres

Taller 1: Maestros y Directivo

Fecha: Marzo 22 de 2011

1.Taller jornada pedagógica	Metodología
Reconstruyend o El camino recorrido con los Pactos de Aula en el Centro Educativo San Antonio de Padua. Socialización de las experiencias de cada docente respecto a la construcción y aplicación de	<p>Cómo la jornada Pedagógica está dispuesta para ser realizada durante toda la jornada, se propone vivir estos momentos:</p> <p>1-Se dará una pequeña tarjeta a cada uno de los participantes con una frase acerca de lo que significa el acto pedagógico político. (Frases anexas a continuación). Desde aquí posibilitar el acercamiento con el diseño de investigación que se llevará a cabo, motivando la participación y la reflexión de cada uno de los participantes como sujetos activos del proceso.</p> <p>2-Mediante un escrito, diagrama, dibujo o expresión libre, expresar cuál ha sido la historia de los pactos de aula en el Centro Educativo y en lo personal que han representado en relación a su acción –pedagógica y a la recepción de sus estudiantes. (Plenaria).</p> <p>3-Con anterioridad se pedirá a los maestros llevar a la jornada Pedagógica una presentación acerca del proceso que llevaron a cabo para realizar los pactos de Aula durante este año y las reflexiones que de ellos emanaron; presentando las evidencias que tengan al momento.</p> <p>En este momento se abrirá el espacio para que los mismos docentes</p>

los pactos de Aula. Desde las posturas metodológicas y conceptuales.  Acercamiento con las competencias Ciudadanas	puedan hacer preguntas a sus compañeros al respecto, generando reflexión crítica que movilice posibilidades de transformación.  4-Se enumerará de 1 a 4 quedando dos participantes con el mismo número, a cada número e le dará un concepto o competencia Ciudadana específica establecida por el MEN, individualmente se hará una lectura del aspecto que le corresponde, luego se encuentra con su par y de manera coloquial expresan al otro las conclusiones más importantes que les generó la lectura, luego se reparten en dos grupos (1,2,3,4,5) (1,2,3,4,5) y cada uno socializa las apreciaciones y reflexiones importantes que les dejó a cada uno.  5-Cierre: evaluación del taller , propuestas y tareas  Nota: De todas estas acciones establecidas para el taller se hará registró fotográfico y de vídeo. Además se llevarán las notas al diario de campo.
--	---

## Transcripciones primer taller

**PRIMERA ACTIVIDAD:**

Se ubicaron 10 frases de Freire sobre una mesa, para que cada uno de los docentes escogiera una de ellas y la explicaran teniendo en cuenta su experiencia y su manera de percibir la educación.

Educar es una forma de intervenir en el mundo:

G.E Yo entiendo que un pueblo ignorante no avanza cierto, si todo el mundo tuviera personas que enseñaron y dieran buenos ejemplos no habría un caos como el que hay ahora, y no habría tanto niño analfabeta y tantas personas adultas, porque también existen muchas personas adultas que no saben ni leer ni escribir. Si en cada casa hay una persona que sabe leer sería un carnaval

M.E. Críticos y reflexivos, para que ellos puedan cambiar el mundo, como dicen que no sigan con los mismos patrones, sino que sean personas innovadoras, personas que sean conscientes del cambio que necesitamos en este momento

C.r. Enseñar exige la aprehensión de la realidad:

Pero es una realidad no colectiva, yo si pienso que la realidad colectiva se construye a través de lo individual, entonces cuando masificamos la educación , no llegamos a ningún lugar, la experiencia está en el grupo, yo he hablado mucho de evaluación mucho de autorregulación, he hablado mucho de metacognición, pero a uno se le olvida, o sea que tiene que volver a hacer otra vez, volver a leer para meterse otra vez en el cuento y comenzar a trabajar desde lo individual, entonces los métodos para todo el grupo no funcionan, entonces por ejemplo Ariel trate de intervenirla de una manera...chocando con lo que ella hacía y el resultado fue catastrófico, peor

fue peor, pero a través del amor, de la caricia, del beso, del abrazo permanente, se ha podido controlar toda una semana.

Andrés necesita acompañamiento individual, si no él se sale, porque él ha estado en la calle solo y al estar solo, lo que el pide es acompañamiento y el a través de un dulce, de un regalo, entiende que hay alguien quien lo mire, alguien que esté pendiente de él, entonces cada uno, es como un mundo, y en ese mundo hay que meterse de alguna manera para ayudarlos a salir.

GC: La importancia de las diferentes estrategias que se deben utilizar para cualquier metodología, son las razones que expone la compañera Claudia necesario en todo profesor.

N.A. Eso pasa con Duván, es un chico que necesita mucho apoyo, mucha autoestima, mucha ayuda, yo le digo que él es el más importante del salón, que él es el más inteligente, que como ya hizo transición entonces debe dar ejemplo a los demás, que él es muy especial muy importante y él trabaja muy bien en el salón y está muy contento entre nosotros porque se le está reforzando a toda hora la autoestima que él es muy importante y se interesa mucho para aprender y por no hacer pataleta, ni nada.

ME: En el grupo mío yo me he dado cuenta que los niños...yo me pongo casi al nivel de los estudiantes, siempre con respeto y yo veo que mis estudiantes aprenden, disfrutan, les gusta estar alegres, con ganas de aprender porque yo siempre trato de bajarme con ellos, porque es un grupo muy carente de amor, de afecto, de que uno le brinde un abrazo, es que son tan carentes de afecto que hasta una banana los llena, entonces ponerse a la par y más con la población que nosotros tenemos, llena de dificultades, eso es una gratificación muy grande y lo llena a uno mucho y se siente uno muy contento de realizar esta labor que afortunadamente Dios nos dio a cada uno de nosotros. Cuando uno ve que los estudiantes se sienten queridos le responde a uno.

CR. Que día yo pasaba por el grupo de M.E. y es agradable, yo sentí de cierta manera una envidia , pero no una envidia de rabia, es una envidia sana , que me dije, mira ese grupo, que rico porque los míos a veces se alborotan mucho y yo decía cómo hará ella, cierto, que hará ella para que esos chicos estén...porque ella tampoco tiene chicos muy juiciosos?...no son niños con dificultades, que se han logrado adaptar han estado ahí en la norma y se ve, se refleja en el grupo esa paz y esa tranquilidad y que bueno por eso y no son estrategias salidas por allá descabelladas, son cosas que nacen del amor, una práctica hecha con amor.

G:C. Pero sabe que la escuela tradicional nunca aceptó, estar horizontalmente con los estudiantes, es la diferencia, entonces eso da pie, a darle al muchacho como la fuerza, y que pueda expresar lo que él quiera, y de allí se han quedado grandes oportunidades para estos muchachos, la confianza en sí de estar tranquilo en su grupo y puedan actuar con esa facilidad con las que todos pueden actuar.

Que todos pudiéramos actuar así, buscar las diferentes metodologías o estrategias para que el niño esté encajado, en lo que realmente el maestro quiere,

M.L. Yo pienso que en la población tan vulnerable como la que nosotros tenemos, que son niños que llegan con esa desesperanza aprendida, con una cultura de la victimización, cuando ellos llegan a la escuela, se encuentran con algo tan diferente...que ellos empiezan a reprogramar al hacer esa comparación entre la situación que ellos viven en su casa, en el barrio y con esa familias tan disfuncionales, ellos encuentran unos profesores, llenos de paz, porque primero...el cambio se da cuando hay paz en el corazón de la persona que los recibe y sobre todo esa disponibilidad, esa tolerancia, para entender que el niño viene conflictuado, y que hay que mirarlo más desde el perdón cognitivo, ver al niño desde su humanidad, desde su persona y no desde el acto que acaba de cometer, entonces es ahí donde el niño encuentra ese apoyo y empieza

el su cambio, empieza su cambio y empieza a generar desde allí desde su cotidianidad, a construir su propio conocimiento.

M.E. Yo pienso, pues, que todos estamos en ese cambio, de par a par con los estudiantes, y eso hace que la población cada año crezca y sea tan apetecida en este momento porque es que nosotros más que lo académico nos proponemos mejorar la convivencia.

Nm. Enseñar exige respeto a los educandos:

Yo pienso que los niños vienen con experiencias y con conceptos desde que nacen y van aprendiendo por medio de los sentidos van aprendiendo todo lo que hay en el mundo. El niño no es una tabula rasa, el niño cuando llega a la escuela trae ciertos saberes, sino que por ejemplo cuando llega a preescolar se habla de determinados temas y se les pregunta y hay conceptos que los tienen bien y hay otros que los tienen errados, cada uno tiene una imaginación diferente y miran las cosas de forma diferente, pero siempre hay que tener respeto por las enseñanzas por los saberes que ellos traen y tratar de mejorar; la función del maestro es mejorar esos saberes que el trae sin atropellarlos y sin dañarlos.

L.M: Respecto a los saberes la semana pasada tuve una experiencia muy chistosa, con el cuento de los saberes porque estábamos hablando de los habitantes de cada región, del tipo de habitantes que tenían; que los costeños escuchaban vallenato, mamaban ron, entonces empezamos a hablar de los de la región Amazónica y decían que la guerrilla hace parte de esa población, fue una conclusión a la que ellos llegaron, entonces yo le decía que los habitantes originales eran los indígenas, los colonos que llegaron a trabajar el caucho, pero ellos insistían en que la guerrilla también era una población del Amazonas porque ahí vivían, porque allá vivían, allá secuestraban y allá tenían todo, eso es un saber y había que respetarlo, yo les decía que no era un habitante ideal, pero ellos decían que ellos eran habitantes de allá del Amazonas, y quedó anotado en el

cuaderno que los guerrilleros eran habitantes del Amazonas. Es algo que ellos quisieron expresar. Eso hace parte de su cotidianidad y que eso es una realidad y que así no queramos ellos viven allá.

Lm: enseñar exige libertad y autoridad:

Eh! Me llamó la atención, me parece que me identifico mucho con ella y me llamó la atención por una experiencia que estoy viviendo en la actualidad con mi grupo, es un ejemplo muy sencillo, es un ejemplo muy sencillo, y es la forma en que a mí me gusta ubicar los puestos, y yo no le digo siéntese aquí o siéntese aquí, sino que ellos tienen la libertad de irse sentando, pero al pasar el tiempo, ellos van generando grupitos que son muy positivos, y que a un niño le genera un cambio positivo y una actitud distinta ante el grupo pero hay grupitos que se forman que realmente hay que separarlos y ahí es donde entra un poquitico la autoridad y esta autoridad me está generando un poco de dificultad porque hay que ubicarlos donde ellos no quieran y hay que separarlos del compañerito que no les va generando ese ambiente positivo, entonces por eso me llamó la atención esta frase porque a la libertad ya tiene que meterle un poquitico de autoridad y volverse como ellos dicen la Lina brava que no le luce ...no...no se ponga brava que a usted no le luce...y a veces me toca ponerme seria y decirles no es que ese no es su puesto.

CR. Yo estaba escuchando a Lina y a doña Martha y son dos cosas muy parecidas, el dialogo y la autoridad. Los niños vienen de unos ambientes donde no hay normas claras, entonces a veces ellos hacen las cosas pero no tienen claridad que están cometiendo una falta, entonces ahí es donde viene...y son cosas muy sencillas “Lo que estás haciendo está bien hecho?” “¿Estar sentado ahí te conviene?” lo que ellos quieren es retar la autoridad...no yo no me paso... ¿por qué? ¿Ah bueno y en el pacto que dice? Ah! ¿Qué debemos escuchar cuando alguien habla?, estás sentando con tu compañerito, estás hablando con tu compañero... ¿eso está bien



hecho?...Entonces ahí viene la reflexión, el diálogo y por último la decisión. Entonces que te conviene estar ahí o vas a cambiar la actitud en ese puesto... ¿eres capaz de manejarte ahí? ¿Teniendo ahí el compañerito? ¿Teniendo ahí la tentación y la motivación?

Entonces es como las dos cosas: Autoridad porque estoy exigiendo un cambio de conducta pero también le estoy dando la posibilidad de reflexionar y de tomar una decisión para que se dirija a ser una persona autónoma.

LM: Esta semana tuvimos una experiencia con Paula... que Paula me ayuda a cuidar un estudiante que se me queda atrasadito, entonces cuando yo tengo que...Paula aquí le dejo a J. G. , entonces llegamos a la reflexión porque J.G era uno que decía no me cambio de puesto, no me cambio de puesto, este es mi lugar, entonces llegamos a la reflexión con J.G entonces J. ese día decidió cambiarse de puesto y ubicarse donde debía ser su nuevo sitio, salió contento ...Paula paso feliz y le dijo ya terminé ,ya terminé y llegó a la conclusión que él no se puede sentir con el compañerito porque con él va estar permanentemente atrasado, entonces necesitar estar ahí, porque ahí no tiene un distractor y está trabajando. Entonces con JG se llegó a la reflexión pero con él no es tan fácil.

GC. Esa palabra diálogo es muy importante porque eso da pie a que se pueda decir todo lo que se quiera entonces el muchacho...sigo insistiendo en la confianza de poder actuar.

ML. Yo pienso que cuando hay diálogo y el niño puede llegar con esos diálogo a hacer una reflexión y encontrarse como con él mismo ,confrontarse, ahí llega con ese diálogo confrontarse y el empieza a ver qué es lo que él tiene que cambiar para poder estar bien, el mismo llega a esas conclusiones y empieza a auto-regularse. Cuando el niño empieza a darse cuenta de lo que tiene que cambiar, el mismo llega a esas conclusiones y el empieza a autorregularse el niño se va

animando más y fuera de eso va metiendo en ese grupito a otros niños que ven desde él el cambio.

GC. Si cuando los niños se les mencionan la palabra para pelear se necesitan dos, y uno empieza con estos argumentos, uno los va desarmando, entonces no, es que yo no peleo, entonces el otro niño baja la guardia cuando se les menciona palabras de esta índole.

ML: En mi grupo hay un slogan y es “Si yo no contesto a la agresión del otro, sino que me autorregulo, entonces no va a ver peleas” y el otro va a quedar en evidencia de que está actuando en ese momento mal y es algo que no le conviene en ese momento hacer, entonces el otro niño va a poderse controlar más fácil, que si el otro le sigue la pelea, o la palabra ofensiva, entonces lo que decimos en el salón es ...si este niño le lanza una palabra agresiva o de pronto un puño, una mirada ofensiva, entonces es porque el niño tiene una manchita en ese corazón , ese día viene de la casa conflictuado y si viene de la casa conflictuado nosotros no le vamos a seguir lo mismo que el trae de la casa, sino que tú le vas a mostrar que es capaz de autorregularse.

ME: Yo tengo una experiencia muy linda con H. , yo manejo mucho con ellos el convivimos, nosotros somos una familia ustedes viven conmigo y yo vivo con ustedes y es más lo que vivo con ustedes que lo que vivo yo en mi casa y ustedes en su casa, entonces yo acá no quiero peleas, no quiero discordias, todos nos tenemos que querer ...si yo tengo algo que decirle se lo digo de buena manera, yo les digo mucho controlémonos, manejo mucho lo que dice Irene “ Al que está quieto se le deja quieto” “A palabras necias oídos sordos” . La semana pasada H. Es una niña que no se controla y venimos trabajando eso entonces y la semana pasada la estaban molestando y a ella se le vio la ira y se me arrimó y me dijo profesora tengo una ira, y le dije “respira” y ella dijo eso voy a hacer “no puedo contestar profe ...no puedes contestar acuérdate que la gente disfruta haciéndote dar rabia, contrólate, no le pares bolas a nada de eso, oiga y tan hermosa se paró y

“respiró profundo” y dijo sí, no voy a pelear por eso. Oiga, me pareció tan lindo, porque ella de una tenga... ¡y ya no! Ya se está bajando mucho.

GC. Últimamente he escuchado mucho la palabra Ignórelo y la verdad que es importante esa palabra porque estos muchachos que salen con esa chispa alborotada y he podido observar que los ignoran ustedes y el muchacho va bajando la guardia y ya está esperando que la profesora pueda continuar o que sus compañeros puedan seguir con sus trabajos, entonces sigo insistiendo en lo de las metodologías, en las estrategias, me ha sonado mucho esa palabrita y se la he oído casi a todos...ignórelo y verá que actúa, que reacciona y es cierto caso de Andrés, Hasbleidigh, miren que si se consigue cosas, objetivos, que nos trazamos , que es lo más importante en nosotros.

ML. Miren lo que me pasó, tuve una experiencia con Yeison, él es un niño que no se autorregulaba para nada, el viene con una medicación muy fuerte y el viernes no estaba la personita que le suministraba el medicamento, el empezó a....porque tiene mucha actividad motora y empezó a indisponer a los otros niños, me le acerqué al oído y le dije ya tomaste el medicamento y me dijo a no profe porque Irene no está, entonces le dije y que tal si empezamos a que tú mismo te autorregules y vamos bajando esa dosis de esa medicina, yo pienso que si tú lo quieres y lo dispones no la vas a necesitar...entonces él me dijo..Ah! ¿Yo si seré capaz? y yo le dije claro, ¡si tú lo decides sí! Y está también Kevin que también necesita otra medicina muy fuerte. Kevin me dijo yo si soy capaz pero al rato dijo que no, no profe yo mejor me la voy a ir a tomar y fue y se la tomó y Yeison apenas vio que salió dijo yo si seré capaz yo mejor me la voy a tomar, cierto que Kevin no fue capaz, y yo le dije no pero...él es hasta que pueda., empezó estaba en la puerta porque ya iba a salir, entonces dijo ah! Yo mejor voy a hacer lo que debo de hacer, se sentó , él no permanece más de cinco minutos en el puesto sino se ha tomado la

medicina, pues estuvo una hora y quince minutos hasta que terminó, cuando no entendía algo, se paraba y me preguntaba profe yo no entiendo esto me explica? Yo le explicaba y él volvía a su puesto y continuaba su tarea. Entonces yo decía: ¡no! ¡Esto es increíble! Lo que uno por la acción del mismo niño puede hacer y sobre todo cuando llegan a concientizarse de lo que ellos son, lo que están haciendo, de lo que les está perjudicando en este momento. Apenas terminó me dijo ya puedo hacer lo que tú me digas que haga. Qué más y entonces ahí el cogió la herramienta y se fue a trabajar a la huerta, ¿yo le dije si ya termines decide qué quieres hacer? Ir a la huerta y terminar con el proyecto o te pongo otro trabajo y me dijo no yo quiero ir a la huerta y se fue para la huerta porque él es del proyecto de la huerta.

A.c enseñar exige una toma de decisiones:

Yo creo que el proceso de enseñar diariamente a uno le exige, a que lo que uno esté trabajando lo haga de una forma coherente, que las decisiones que uno tome, no afecte tanto a los niños como a uno, a veces uno mismo como docente se sale de la temática para poder aplicar otras cosas que pueden ser más fuertes que el aprendizaje del niño, la parte de los pactos de Aula, que el niño se aprenda a comportar, que aprenda una normatividad, que el niño se correlacione bien con sus compañeros, a veces uno por eso se atrasa en muchos procesos educativos, porque uno más enseña la parte personal, de vivir, la parte de convivir que es lo que yo les insisto mucho a los muchos, viva primero, correlaciónese con su medio, con su ambiente para que usted este grande pueda tomar una buena decisión, yo les hago muchas comparaciones de las personas que trabajan en las obras, que decisiones han tomado ellos para poder surgir o quedarse ahí, eso es lo que más les digo, que todo lo que uno trabaje sea siempre cociente que si yo le digo algo a este muchacho es porque puede salir adelante, puede progresar, es lo que yo siempre he pensado sobre la enseñanza. Tomar una decisión y que esa decisión no afecte la vida de ese muchacho.

GC. Enseñar exige conciencia del inacabamiento:

Yo considero que cuando uno enseña debe de tener un sentido de pertenencia, y se debe de ser convencido de lo que está realizando y haciendo, y nosotros no podemos ser mediocres, nosotros tenemos que estudiar, tenemos que leer, tenemos que mantenernos actualizados, para que cuando el niño o la niña nos pregunte algo sepamos que responder, desde luego que nosotros no somos una biblioteca ambulante o que se yo, pero sí que se actúe siendo eficiente y con una eficacia perfecta para poder llegar a ser eficaz, a ser real, cuando nosotros nos mantenemos actualizados, nos podemos mantener tranquilos para poder responder ante cualquier pregunta, yo creo que eso es importante porque el muchacho lo ensaya a uno y uno debe demostrar credibilidad ante todo, yo siempre les he dicho, uno debe estar en un sitio hasta cuando a uno le crean, si ya no le creen a uno despáchese, todo el mundo cumple un ciclo esa es la realidad.

PAL. Quiero decir algo respecto a eso, en un taller que nos pasaron de sexualidad y valores Claudia y Gloria Edilma, nos dibujamos, dijimos que cosas hay que mejorar, que cosas buenas tengo y nos frotamos la boca, entonces una cosa que nos llamó la atención fue que decían: ¡La profe sabe mucho! Yo lo considero en que me demuestran que lo que les he dicho ha llegado con convencimiento porque lo que yo creo es que uno debe convencer con lo que dice, si uno no convence a los muchachos de lo que saben, eso es como palabra muerta, y en ese caso el reto más grande que yo tengo es Diego, diego me preocupa demasiado porque él es una persona, un niño que la educación no lo convence, como una opción de vida, como una opción para que el salga adelante, entonces me preocupa mucho eso, y estamos analizando mucho con la Granja (Hogar de protección donde vive) y la verdad es que el niño está totalmente desmotivado porque la familia no ha ido a verlo, lo dejó allá y quedaron que van a ir y nunca van, entonces la parte afectiva del niño está súper bajita, entonces él no le ve interés a nada, pero en estos días se me

vino con Luis Fernando y me dijo profe me presta la grabadora y nos deja poner música en el descanso y nos vamos poniendo al día en los cuadernos y les dije que sí, ese día lo vi motivado y ese día me dio para ver que la música también me sirve como una opción para que empiece a ver que la educación es una opción para que ellos puedan salir adelante.

GC: Uno debe trabajar con fortaleza con vigor, con más querer, para poder culminar uno satisfecho con lo que está realizando, por lo que uno debe de hacer, lo debe de hacer con alegría, con ánimo, con entusiasmo y yo creo que eso lo llena a uno de muchas satisfacciones.

CR: Hay una frase y no recuerdo de quien es, pero dice que el Limite es el Cielo, entonces no hay nada acabado y como dicen los teóricos, tampoco hay verdades absolutas, y eso también debe ser un aprendizaje del muchacho, o sea el resignarme a lo que me dio la profe, el resignarme a este conocimiento de hoy, y resignarme a lo que me están dando y que todo está aquí ...no! que aquí se da una propuesta, y que el límite es el cielo para él, que el conocimiento y los saberes que él quiera los pueda saber, a partir de las herramientas que se le dan, porque nosotros no les enseñamos cosas, les damos herramientas para que ellos puedan volar, aprender y seguir creciendo, porque esa es la misión del maestro, no dar, darle herramientas, no dar conocimiento, aprender a aprehender, esa es nuestra misión.

ML: Yo pienso que esa palabrita enseñar , yo pienso...no recuerdo ahora el pedagogo que hablaba de eso, él decía que nadie enseñaba a nadie, cada uno es como artífice de su propio conocimiento, y eso se lo da la experiencia, y la investigación que el haga, entonces el niño siempre que llega a la escuela, llega con muchas expectativas, y llega con unas estructuras mentales, que es allí la escuela la encargada de continuar con lo que el niño trae o sembrarle más cosas en esa bolsita, más cosas con las que el viene, es tan inacabado el niño como el maestro también , entonces cuando pensamos en eso, y en la enseñanza, ambos están creciendo y ambos

están aprendiendo, y trascendiendo conocimientos en la calle, empíricamente, como también su forma de ser, toda la parte cognitiva, en ese diario hacer donde aprende, comprende y están como esos tres aspectos, el saber, el saber hacer y el ser.

CR. Pero yo sí creo ML que el maestro si tiene como....la obligación del maestro es poder jalonar procesos en el muchacho y conocimientos y solo lo hace si está empoderado de cosas muy...por ejemplo lo que decía ahora decía P.A, los muchachos la admiran a ella porque sabe mucho, quiere decir que les está convenciendo y les está jalonando desde su conocimiento, nuevos haceres y nuevos conocimientos, que les permitan creciendo a la vez, lo que yo puedo... por ejemplo leía que entre pares, entre pares podían jalonarse , ellos pueden ayudarse, pero el verdadero jalonar procesos, lo hace alguien que tenga que desequilibrar a otro en el conocimiento, yo aprendo del que sabe más, de quien tiene más conocimiento para que jalone en mí otros.

GC Y ese orientar se convierte en orientar, en asesorar, porque es que cuando alguien ve algo extraño o un camino o quiero saber algo, uno siempre acude a alguien, entonces ese enseñar si es necesario, orientar, llegar, para poder llegar yo tengo que preguntar, porque si yo no pregunto, yo me quedo ignorante, de lo que quiero saber.

ML: Es que por eso el trabajo por proyectos aporta en eso porque el niño va mostrando esos saberes y el maestro con su creatividad y sus investigaciones, va llevando al niño para que el también investigue, y no se quede con los saberes que trae, n con los que está dando el maestro, entonces es allí, donde el niño tiene la posibilidad humanamente de también investigar, consultar, criticar, reflexionar sobre lo que está haciendo, sobre su práctica y llegar a conclusiones que lo van a llevar por ese camino del conocimiento.

IG: Me acordaba yo cuando hice la especialización que veíamos a Edgar Morán, sobre el pensamiento complejo y es eso que no hay verdades absolutas, que siempre se está aprendiendo, y cada día más y sobre todo que cuando se dice...yo pienso que es tan importante el que sabe tanto y el que sabe mucho también necesita del que apenas está aprendiendo, porque ese es el que lo desestabiliza, de pronto uno cuando tiene los conocimientos, cuando los está ofreciendo, compartiendo a otras personas, entonces llega como cuando preguntas cosas que uno las tenía como tan firmes, pero que como que toca el desequilibrio entonces le crean nuevas expectativas y por eso los investigadores son personas que por lo general enseñan cierto, porque nadie aprende más que el que enseña, porque siempre está en esa cuestión de estarse preguntando, de estar averiguando más y más.

IG: Enseñar exige riesgo, asunción de lo nuevo, y rechazo de cualquier forma de discriminación:

Yo creo que apunta mucho a lo que nosotros hacemos no, exige riesgo claro porque cuando uno llega a una parte uno tiene que mirar que es lo que le tocó, la población, y cualquier forma de discriminación, nosotros lo tenemos muy claro en la institución que cuando llega un estudiante nuevo que llega con rechazo escolar, que viene con tantas experiencias negativas, cuando empezamos a fortalecerlos, a decirles que usted si puede, mire esas mamás que llegan con tanta desesperanza a la institución y es uno, su hijo vale la pena, su niño hoy volvió a nacer y usted también hoy tuvo el niño, entonces démosle la oportunidad, dese usted también la oportunidad como mamá dele la oportunidad a su hijo de hacer otro proceso y ese es yo creo el secreto, el éxito del trabajo de nosotros todos en la escuela, porque es tanto la parte que hace el maestro, como la parte que hacemos nosotros en el apoyo, entonces es el riesgo que nosotros tenemos de entrarle en un lenguaje positivo al niño que llega y que ya viene con tanta desesperanza y



asumimos de que hay algo nuevo y estamos rescatando de la discriminación porque de alguna manera la mamá como el niño vienen con una discriminación de otras IE.

### Segunda actividad:

Rescatando la historia de los pactos de Aula en el Centro Educativo San Antonio de Padua.

Organizados por grupos de dos personas, se acuerda desde su experiencia y paso por el centro educativo, escribir, dibujar o representar la manera como ha percibido la historia de los actos de aula en la Institución.

ML y GC: En el año 1999 se recibe una población con alta vulnerabilidad en la institución , entonces una compañera Rocío, empieza con estos pactos de aula, donde convoca a los profesores, en ponernos de acuerdo para que en todos los salones, se hable un mismo lenguaje, es así como ella también hace una cartilla acerca de esto, empezamos en cada salón, luego como haciendo un diagnóstico y surge por necesidad sentida del CESAP, por las características de los estudiantes y las estudiantes que llegan a la Institución. Las actitudes y comportamientos de los estudiantes dentro y fuera del salón, arroja estudiantes sin normas establecidas, desafío a la autoridad, un ambiente escolar poco grato, al evidenciar intolerancia, desesperanza, apatía, resentimiento social por desplazamiento, baja autoestima, se planea, el Pacto trabajando un grupo, por cada situación de conflicto dentro del salón, para construir normas de convivencia, luego la socialización y retroalimentación, en plenaria con profesores y directivos, en cuanto a los hogares vemos desamor en los hogares, al evidenciar maltrato físico y psicológico, hogares disfuncionales, allí, conduce a la socialización a toda la comunidad educativa.

Entonces después de esta socialización se empieza ya a tener como ese hilo conductor entre los padres de familia, entre toda la comunidad educativa, para que todo lo que se inicie en la escuela, en los hogares también se haga, Ya de tres años para acá se están haciendo las visitas domiciliarias, para darles a conocer a los papás cuáles son los comportamientos y el seguimiento, a los niños y sobre todo los niños que presentan más vulnerabilidad y hacer unos pactos o acuerdos con ellos para mejorar la convivencia, dentro del aula, dentro de la escuela y también que se refleje en los hogares.

CR y Los pactos de Aula surgen...aquí tenemos un cuadrito, nació como una respuesta que dio la institución a las necesidades de cambios de conducta, negativos, por su puesto de los estudiantes, cierto. Es algo como eso, es un proceso que va creciendo año tras año porque empieza la historia de los pactos de Aula y va mejorando, año tras año, haciéndose mejor, yo creo que nació como una respuesta de cambiar conductas negativas en los muchachos, pero queriendo ofrecer una respuesta que no fuera autoritaria, que no fuera vertical, sino una respuesta que le permitiera al muchacho hacer parte de ese cambio, como un proceso de lo que decimos allí de un diálogo, de reflexión de la realidad que se vivía, de los comportamientos que ellos tenían, y a partir de ahí hacer una concertación de normas significativas, que ellos pudieran interiorizar y cumplir, debido ya a una maduración de esas normas, de una respuesta a un proceso que se había vivido en el aula, de lo que es vivir bien, vivir en armonía, en paz, los resultados que se han obtenido se han visto año tras año mejorados y vemos una convivencia y una adaptación a los procesos educativos mucho mejor. Cada vez que entramos decimos este año está mejor la población y está mejor porque se ve los resultados, de los pactos de Aula que hemos manejado año tras y cada día como ya lo dije se ve mejorado y las respuestas se ven muy positivas.

ME y LM: Lo primero fue...como llegamos a la Institución y ya estaban implantados...ya estaban entonces aprender de ellos. Lo primero que vimos es que había una necesidad de un acuerdo para una sana convivencia porque todos sabemos que no estamos manejando una comunidad homogénea y por lo tanto una comunidad muy particular. Pasamos al segundo punto que es el diálogo concertado entre estudiantes y docentes, aprendimos que es un diálogo concertado entre docentes y estudiantes ; porque si yo llego y lo impongo ya no sería pacto, sería un reglamento una exposición entonces, es un diálogo concertado que van a dar ustedes para que mejore la sana convivencia y la tercera que era lo más básico que era la elaboración y la aplicación, ya ahí entra a jugar la creatividad de cada docente, uno ve unos pactos muy bonitos, otro...o sea que tienen el sello de cada docente, afortunadamente los niños si son curiosos y les gusta y los van formando y entre todos lo vamos aprendiendo a respetar, lo que sí es muy agradable para las personas que llegan por ejemplo en este caso que Irene fue a dictar un taller es que está visible, entonces ya le echan manos a esa herramienta para que llegado el caso el estudiante tenga un mejor comportamiento y el otro que me ha parecido más arduo este año que es el pacto de Aula unido al manual de convivencia, que el estudiante tenga el manual de convivencia es muy importante para nosotros y es un logro muy grande porque se ha generado, o sea ya el muchacho lo mira y lo que decían en estos días es que ya saben que nosotros como docentes así como ellos tienen un pacto nosotros como docentes tenemos unos derechos, unos deberes que debemos cumplir con ellos, con nosotros mismos y otras directivas.

AC-GE: Nosotros quisimos ilustrar el pacto de aula de la siguiente forma: Tomamos la escuela, que queríamos hacer con la escuela, los niños que están en la escuela para crearles un ambiente agradable, entonces hicimos también una correlación de la escuela, alumnos, docentes, comunidad y con a mano queremos decir el pacto, lo que ellos quería crear en nuestra escuela, y

a que se llegó que el niño pudiera correlacionar escuela, compañeros, comunidad, naturaleza y que se un pacto con base en la comunidad, basado en la unión, basado en el compartir, basado en saberes, basado en la integración y basado más que todo en el respeto por todo lo que a ellos los rodea.

GE: Empecé el pacto de aula, explicando a los niños el pacto de convivencia, explicándoles los deberes y los derechos, de cada uno, y allí hicimos un diálogo sobre la poca tolerancia que hay en el salón, sobre el respeto a sus compañeros, las palabras soeces entre ellos, y que el salón muy desordenado, entonces primero nos pusimos a mirar todo eso y ya nos pusimos a establecer las normas, en el salón

IG-PA: Teniendo en cuenta la población y que llega siempre a la institución, y después de la experiencia vivida en un seminario sobre resolución de conflictos, al que asistimos la profesora Olga Rocío y yo , lo compartimos con los compañeros, para que dentro del aula de clase, se hicieran unos acuerdos frente a las normas de disciplina en el aula, que fueran, contruidos con la participación de todos, de manera concertada, con el fin de lograr autorregulación, prevención de conflictos, el orden y la disciplina de la clase, se sugirió que los acuerdos fueran fijados en un lugar visible, dentro de las aulas con el fin de que cualquier persona que llegara al salón a trabajar con los estudiantes, pudieran tener una base sobre el manejo de la disciplina, así mismo se insistió en que se hiciera desde el primer día de clase, y que fueran orientados a la luz del pacto de convivencia de la institución y de los valores institucionales, con respecto a la experiencia cada año se observa más avances en el trabajo de los pactos, y pues la influencia que eso tiene frente a la población.

CR: Desde los primeros días uno está buscando donde poner en algún lugar del salón algunos comportamientos básicos que ellos deben tener, o sea lo principal, las actividades primeras, son

con ellos, hablar de que normas vamos a establecer para empezar a trabajar, entonces se ha vuelto eso como un elemento, ya tradicional, si... un punto de partida y empezamos el año con los muchachos.

GC: Es parte del sentido de pertenecía que se tiene en esta institución, el querer las cosas con interés que es lo más importante porque continuamente vamos conociendo más comunidades y muchos estudiantes con más conflictos, con más problemas, pero ya sabemos manejar a todos estos problemas y los niños lo más importante es que los niños hablan bien de la institución donde está, ustedes ven que la mayoría de los niños en las instituciones que están, hablan mal de la Institución. Quieren al maestro, quieren a la maestra, quieren a todos, inclusive a las niñas de los servicios generales, a todos, allá el vigilante tiene tanta importancia como lo tiene el docente o la docente, es importante eso que se vive allá en la institución.

ME: En cuanto a lo que dice Irene de que se han encontrado mejoramientos cada año, yo puedo decir que este año disfrutamos al máximo la elaboración del pacto de aula, lo hicimos desde el primer día , después de haber leído algunos apartes del Pacto de convivencia, ellos mismos lo redactaron, lo escribieron, yo se los pasé en el computador, cada uno sacaba uno y lo leía, hubo mucha participación y todos querían opinar, y sorprendente la capacidad de razonar de los estudiantes a pesar de que no fue elaborado con las mismas palabras pero era la misma idea y opinaron, luego yo les repartí los dibujos y les dije que el que más bonito coloreara, que los coloreara lindo que porque eso iba a estar ahí todo el año, que todo el que llegara lo iba a ver , lo hicieron con mucho agrado, colaboraron, entonces yo luego empecé a leer cada uno de los acuerdos que ellos habían elaborado, y ellos decían este va ahí, o sea cada uno miraba su dibujo a ver en cuál de esos se acoplaba el dibujo entonces fue muy divertido, lo pasamos muy bueno, para hacerlo, eso lo hicimos la semana pasada.

AC: y también otra cosita agregando ahí, es que los niños buscaron la necesidad de crear ellos mismos el pacto de aula, ellos ya aprendieron a no ser intolerantes, ya crearon unas normas, están creando un comportamiento, como decía Don Gilberto, que lo ignoren, ellos ya crearon ese modo de vivir, mire las palabritas que hemos sacado: para pelear se necesitan dos, o el que dice Irene: al que está quieto se deja quieto, mire que ellos ya tienen una normatividad, y ellos mismos traen desde sus casas normas y a veces las llevan de aquí, porque hay niños que dicen mi mamá ...enséñele usted miijo a crear las cosas, entonces ellos ya tienen una necesidad de pedir, de elaborar, de crear su propia convivencia y por ejemplo otra cosa que he visto mucho es en la huerta, en la huerta, los procesos que se están manejando no es tanto como yo vuelvo y lo repito, es que ellos salgan agricultores, más que todo lo que yo les enseño es el amor por el trabajo, por la naturaleza, el respeto, la forma de seguir instrucciones, del cuidado...eso es lo que yo trabajo con ellos, y miren que hasta este momento ha bajado mucho la agresividad .

ML: Es que cuando el niño mismo construye, el acata mejor esas normas, porque han salido de ellos mismos, entonces entre pares ellos se van también normatizando y dicen no , es que eso no lo puede hacer porque vea, es que no ha leído lo que nosotros hicimos pues, entonces ellos mismos se van regulando los unos a los otros,

En el salón se inició el pacto este año con una lecturita, inclusive nosotros no lo hemos terminado y tampoco hemos terminado de armar el pacto, porque eso es en el diario hacer de ellos, entonces cada que surja algo que está impidiendo la sana convivencia, entonces ellos dicen esa norma falta ahí, para que el salón no se ponga en indisciplina, entonces ellos mismos la elaboran, estamos leyendo un librito de Sofía y el Amor, donde allí les enseñan muchos deberes y los principios para una sana convivencia, entonces a partir de ese referente, ellos empezaron a leer también el pacto de convivencia y empezamos a elaborar el pacto de aula.

PA: Bueno mi experiencia yo el año pasado apenas me vinculé con los pactos de aula, y ya tenían un pacto de aula establecido, entonces este año, empezamos a preguntarle como que era el pacto de aula, a ver si ellos tenían la idea clara y si tenían la idea clara de que es un acuerdo y como tal lo relacionaban mucho con ser resiliente, de que ellos podían siempre seguir y salir adelante, entonces decidimos como hacer un mural, como un muro donde ellos pudiesen expresar también sus ideas, yo también hice que ellos lo hicieran todo, entonces uno pintó los ladrillos, hicieron el nombre en forma de grafiti (Pacto de Aula), cada grupito, como hay niños y niñas, entonces cada grupito como que puso su sello en cada uno de los acuerdos, entonces uno lo hizo tierno y pintó a Winipú, pero es la forma de decir que ahí también hay unas niñas que están participando en la elaboración del pacto, está el otro que pone el stiker, está otro que siempre lo estamos formando, la idea es que ellos sientan que al final del año esa es su construcción, que al final del año ellos no digan que la profe lo puso y les dijo como se hacía, sino que es la conclusión de todos, tanto así que si cae algo en ese pacto de aula, Carlos Andrés que está atrás hay mismo dice bueno lo va a dañar, cuidado que lo van a dañar, entonces tratan de cuidarlo y valorarlo más, obviamente la norma comprendida y entendida como tal, como que les sirve más a una norma impuesta, porque es algo que ellos mismos han hecho entonces les ha servido mucho.

IG: Dentro de la apropiación de este trabajo, es muy bueno saber cómo el recorrido, como se empezó el trabajo y como lo llevamos hasta ahora, porque fíjense de las frases que leíamos ahorita de Freire, como todo el proceso de enseñanza y del aprendizaje, es un proceso como tal, porque mire que a veces cuando repetimos tanto: recuerden que hay que pegar, que queden fijadas en un lugar visible del salón, porque para uno que va a un taller, para una persona que llega es muy importante, y a veces ve uno como que pereza, repitiendo tanto, siempre lo mismo, pero

mire que llegamos a un momento donde ahora en la escuela se entra a todas las aulas y en todas está el pacto de convivencia, en un lugar visible el pacto de aula, porque para nosotros se presta mucho. Cuando uno va a ser un taller, uno dice cuáles son los pactos de acá, cómo es la ida al baño, cierto, ¿yo siempre pregunto aquí se puede comer en este salón? ¿Qué pasa con el niño que no cumple una norma? Cuáles son los correctivos que se van a seguir cuando no se sigue una norma. Fíjese que eso da cuenta de todo el proceso que hemos hecho de desaprender unas cosas y de aprender unas cosas nuevas con el fin de que se mejore la convivencia.

ML: Ellos mismos colocan las sanciones a las normas que no se han cumplido, pero lo más bonito es que no sale del maestro, sino que ellos mismos construyen esas sanciones y las acatan, es más ellos, pusieron una norma que cuando no aprovecharan el tiempo les tocaba recuperarla a la hora del recreo, es bueno porque uno no tiene que decirles que es o mandarlos a llamar, sino que a uno a veces hasta se le olvida y uno dice bueno salgamos pues todos, hay mismo dicen profe: no ve que me tengo que quedar porque yo no he terminado.

ME: No y lo importante es que en este momento los míos dicen que pasa en la casa si no hubiera normas entonces hacen un paralelo o comparación, que pasaría si no hubiera normas en el país, si la escuela fuera sin normas, entonces miren que ya lo tienen interiorizado y ellos saben que en toda parte deben cumplir un reglamento, tienen unas normas que cumplir para que haya una sana convivencia.

LM: y cuando un niño llega nuevo a mi aula, lo que se hace obviamente después de presentarlo hacer que el niño sepa cómo se trabaja en la escuela, se le presenta el pacto de aula y los compañeritos le dan un ejemplo de porque surgió eso, por ejemplo: portar el uniforme adecuadamente, a no hermano es que dentro del salón es prohibido tener gorras, la camisa tiene que ser...el pantalón tiene que ser azul, que nos dieron plazo hasta tal fecha... entonces los



muchachos van explicándoles cada uno de los punticos del pactos de Aula con ejemplos para que los mismos niños los sepan.

CR: Por ejemplo en primero que llegaron muchos niños nuevos, y algunos que llegan con diagnósticos que ya conocemos, hay en ese papelito del reto a lo nuevo, cierto y sin discriminar a nadie. Ellos llegan y como seres humanos nos desequilibramos cuando vemos niños fuera de la norma, entonces en buscar y buscar soluciones para que los niños empiecen a interiorizar la norma, niños que están acostumbrados a estar fuera de ella, el juego me ha dado buen resultado, leer el pacto de convivencia de la institución en los tres primeros y encontramos en el tercero que dice: respeto y trato bien a las otras personas, entonces vamos a jugar, y comienza Yo quiero el barco ah, sentémonos, que dice el tercer ... y eso para qué sirve?... será que podemos respetar y tratarnos bien, volvamos a jugar intentemos compartir: podemos compartir , bueno compartamos pues el barco, por eso el pacto de aula no está construido en su totalidad, porque ha sido primero un interiorizar la norma con ellos, por qué es necesario respetar al otro? porque puedo jugar, porque puedo disfrutar, por qué es importante cumplir el pacto de Aula. En la hora del juego es donde más he podido construir con ellos el pacto de Aula, basado en que en el pacto de convivencia de la Institución y ahí vamos en el tercero y el cuarto es lo que sigue con la armonía, con el salón limpio, entonces cuando recogemos los juguetes, cuando lo colocamos en su lugar, ahí vamos es difícil la tarea, a algunos niños les falta mucho camino por recorrer, cae en respetándole su individualidad, colocándole su sello a cada uno y ayudándole desde su individualidad, para que siga creciendo, nada es sencillo pero ahí vamos.

IG Bueno teniendo en cuenta la programación neurolingüística también se ha hecho mucho énfasis en que los pactos sean planteados y redactados en positivo, porque culturalmente siempre las normas las redactamos en negativo: No se pare, no le pegue al otro, no bote la basura, no

ensucie, si siempre las normas utilizan la palabra no, entonces también se hace un ejercicio desde la parte lingüística para convertir esas frases que los niños hacen en negativo para pasarlas en positivo, de tal manera que la programación neurolingüística haga su efecto en el ser humano.

ML: Con esto de la reprogramación es bien importante porque los niños comenzaron hacer un ejercicio en donde empezaron a hacer una cruz, de crecimiento personal y es desde acá que ellos se dieron cuenta de todos los anti-valores que ellos traían desde la casa, y que era lo que estaba haciendo difícil la convivencia en el salón y por ende en toda la escuela, ellos empezaron a construir y a darse cuenta haciendo un paralelo entre esos valores y ese anti valores, entonces ellos dijeron vamos a reprogramar, transformar, porque además ellos hicieron una comparación entre los seres de la naturaleza que transforma, como las pantas, la planta transforma dióxido de carbono en Oxígeno que es útil para todos nosotros los seres humanos, lo mismo la lombriz californiana transforma en algo útil, entonces la pregunta es tu qué transformas? entonces dijeron vamos a transformar entonces la intolerancia en la tolerancia, ¿cómo lo hacen? A lo cual cada uno decía como iban a transformar esa intolerancia con aquel niño que tenía tantas diferencias con él, aceptar esa diferencia del otro y aprender a compartirla, sin necesidad de entrar en conflicto con él, es así que con estas analogías ellos han ido comprendiendo, tampoco es que ellos cambien de la noche a la mañana, ellos saben que caen, pero lo más importante es que vuelven otra vez y se paran y que es un proceso. Ellos tienen un diario donde el día que vuelven a reincidir, ellos mismos escriben que pasó, que lo generó y la propuesta para seguir en el cambio.

GE: Cómo son los compromisos que hicieron los niños en el salón:

Les voy leer algunos

- Yo me comprometo a hacer silencio en el salón y a no decir groserías

- Yo me comprometo a no hacer bulla en el salón. Juan Camilo que traía unos sacos grandes y se quedaba dormido en el salón; escribió: yo me comprometo a no traer sacos grandes, y colocármelos solo en el descanso, a partir de allí no se volvió a quedar dormido.
- Yo me comprometo a no salir del salón, a no ponerle apodos a los compañeros.
- Yo me comprometo a no traer el radio que siempre traigo porque me distraigo.
- Uno de los niños se comprometió a cuidar la naturaleza y siempre que ve que hay una basura en el suelo, el mismo va y la recoge
- Yo me comprometo a no dormirme en el salón, a respetar a compañeros y profesores y a no revelarme por cualquier cosa
- Yo me comprometo a que haya paz en el salón
- Yo me comprometo a no aprovecharme de los niños de preescolar

NM : Yo empecé leyendo los derechos y los deberes de los niños del pacto de convivencia, de los deberes que tienen en la casa, también les empecé mostrando unas láminas sobre lo positivo y lo negativo, preguntamos que estaba bien, que estaba mal, que cuando estaban obrando bien, cuando estaban haciendo mal, luego les enseñe la canción de la iguana (había una vez una iguana...) y les pregunté que si estaba bien lo que hizo el perezoso, qué hizo el perezoso, porque lo hizo, que cuál era el comportamiento debido, y entonces con base en esa canción en el respeto a la naturaleza, a los animales, se les habló de las normas de convivencia, de cómo deberíamos comportarnos para una sana convivencia y al final pintamos los dibujos, pero eso fue varios días y cogimos un dibujo cada día y se hacían preguntas como : qué representaba , que si teníamos derecho a actuar así con los demás, entonces de acuerdo al dibujo se hacían preguntas sobre las

normas y luego se fijó en la pared uno que yo pinté; porque ellos todavía no saben pintar. Ya al final de año podría poner los de ellos.

LM: La experiencia con quinto B, sobre los pactos de aula fue que inicialmente sacamos papelitos con palabras básicas, (Uniforme, respeto, basura...) una sola palabra no tenía más; entonces hicimos una dinámica por ejemplo tingo tingo tango, por qué, porque lo que yo quería era que para ellos fuera agradable formar el pacto, entonces cuando alguien quedaba con el tango, la leía, salía al tablero y entre todos formábamos una frase que correspondiera al pacto desde esa palabra; ellos siempre tienen el no, la palabra negativa en la boca, entonces por ejemplo uniforme: no adornar.... entonces se replanteaba de otra manera llegando a portar adecuadamente el uniforme, entonces íbamos buscando palabritas que fueran adecuando y fuéramos ampliando el vocabulario; listo, lo hicimos, lo copiamos en el cuaderno de Proyecto de vida, luego pasamos a otro juego y jugamos ahorcado, escogimos una palabra se relacionaba, el ganó el ahorcado tenía la palabra, salía, la escribía y así formamos el pacto entre todos. Entonces el objetivo es que fuera una actividad agradable, lo relacionamos con español en donde estábamos trabajando la construcción de oraciones, y teníamos que construir una oración adecuada con esa palabra, el sujeto tenía que estar tácito, después en clase de artes escribimos en las cartulinas las frases y las fuimos decorando. Fue una experiencia chévere. Todos querían ganar.

### TERCERA ACTIVIDAD:

La tercera actividad estaba referida a que cada docente contara cómo había trabajado los pactos de aula este año. No se menciona aquí este punto, porque dentro de las participaciones que tuvieron los docentes en el punto anterior, explicitaron sus maneras de construir los pactos durante este año. Los he dejado de esta manera, resaltándoles con rojo para reflejar la continuidad a los discursos que se generaron por parte de los docentes en este momento.

#### CUARTA ACTIVIDAD DEL TALLER:

Las metas conocimientos en la formación ciudadana:

GC: Cuando se toman unas bases sólidas, del entorno del niño le da pie a saber hacer, no es necesario solo darle conocimiento, sino que el niño sepa dónde está parado, los conocimientos deben ser pertinentes en la institución que estén, acordes a las necesidades del estudiante, teniendo en cuenta, el entorno de donde se viene, y que obedezca a una educación integridad más humanizada, Ahora me decía por ejemplo Martha Lilia con base en todo lo que nosotros producimos.

Los conocimientos son muy importantes para orientar la acción ciudadana, es cierto, pero se necesita más que en sus hogares los enruten, en lo que es en sí el futuro de estos niños.

ML: Entonces cuando el niño cuando el niño es consciente de quien es el, dónde está, entonces el niño ya se da cuenta para donde va.

Entonces ahí se empezaría a hablar de lo que es la competencia o sea de unos conocimientos competentes y ahí se hablaría de la pertinencia, si el niños es competente es porque la escuela tuvo unos conocimientos pertinentes para él, donde estaba enfocado desde su entorno y desde su entorno él pueda proyectar eso más adelante a otro entorno más grande, pero que él sepa, que él

conozca desde su pequeño entorno la proyección para él, qué va a hacer con ese conocimiento para que pueda saber hacer en contexto, yo poner en práctica lo que realmente aprendí y esto que yo estoy haciendo obedece a mi situación en que me encuentro y cómo puedo salir yo de ella más adelante, también se habla de esa parte de la emocionalidad, que debe de haber integralidad entre el conocimiento de las ciencias de las diferentes áreas, pero debe de ir ligada también a una competencia emocional, que el niño aprenda a manejar sus emociones, a autorregular sus emociones, para que ese conocimiento lo pueda llevar a un contexto, sin tener dificultades en esa parte. Cuando un niño tiene una actitud desfavorable, entonces ya se le rotula como el más cansón, el hiperactivo, el niño que interrumpe, entonces es aprender a manejar esas emociones del niño para que él también sea consciente, de la causa que la generó, y cómo mejorarla,

De pronto en relación a esto yo estoy trabajando ...en marzo 11 que fue la elección del personero, se inicia un trabajo con tres niños que habían tenido un conflicto, haciendo un trabajo de perdón cognitivo, que consiste en ver al otro más humanamente, más allá de la actitud, que acaba de cometer, esa partecita, es para el agredido, que el agredido alcance a dimensionar que el otro tal vez no tenía intención de hacerlo, sino que obedeció a no haberse autorregulado, en esa emoción y que por eso lo ha agredido, que el agredido sienta que el otro es una persona, pero que no siempre está actuando de esa manera como lo hizo y entonces para el agresor se le está trabajando a éstos niños el perdón emocional, cuando el niño ya ha interiorizado ese perdón emocional, que consiste en cambiar la emoción negativa por la positiva ya el niño es consciente de la causa que la generó, por qué la generó, fue falta de autorregularse y fue falta de respetar al otro, de ser más tolerante, en fin , el mismo va viendo en qué es que a él le falta, y cuando el niño sea consciente vienen ya como esa paz en él y puede entender al otro e irle a pedir esa disculpa, pero una disculpa consciente, no momentánea .

LM Responsabilidad democrática: Ese tema nos cae como anillo al dedo a la compañera Martha Estela y a mí porque estamos en pleno furor de democracia, ya hicimos la elección del personero, entonces lo que habla ese tema es de los derechos y deberes que tienen los niños como seres participantes de una comunidad educativa, entonces si estamos muy encasillados en esta institución con este tema porque, nosotros somos una institución inclusiva, nosotros no miramos que notas trae un niño, sino que como dice Irene, el niño vuelve a nacer en la institución es un niño nuevo que viene y que se le va a dar todas las oportunidades, todos los derechos, muchas veces nos llevamos sorpresas que esas notas y esas observaciones que el niño traía, como para nosotros es un niño nuevo, no le estamos recriminando, el niño fluye con una actitud distinta, hice que la participación democrática se da en el aula de clase, por ejemplo en la elaboración de pactos de aula, cuando hay una toma de decisión, cuando el docente le da la oportunidad de participar, de preguntar, de estar en contacto con proyectos, el estudiante es un ser que interactúa con el docente y sobre todo y a nivel institucional ya vimos que cada aula tiene su pacto de convivencia donde está conociendo sus derechos y deberes en la misma elaboración. Entonces sí, si estamos encasillados en la parte de participación y responsabilidad democrática en nuestra institución.

ME: todo apunta a que en la escuela independientemente de lo que cada estudiante traiga, no nos interesa mirar y yo creo que con la elaboración del pacto de aula, de convivencia, con las elecciones democráticas, uno hace que el niño entienda que en todo momento debe estar ejerciendo este derecho ahora lo hacemos en la escuela, pero como le decimos a los niños, cuando estemos en edad de hacerlo debemos ejercer la democracia por el amor al país.

NA: Nos tocó las competencias cognitivas:

Dialogar y respetar el punto de vista de los demás así no estén de acuerdo.

PA: Hay que tener en cuenta tanto esta competencia que hay tanta gente reprimida, retraída, que retenía sus intereses, sus emociones, que después explotaban por otra parte que hacía más daño, de lo que pensábamos, entonces hablábamos por ejemplo del teatro, de la pintura, o sea que se debe buscar que los estudiantes y todas las personas puedan expresar lo que piensan y lo comuniquen, y en las competencias cognitivas es básicamente que la persona sea capaz de entender, lo que sabe, el aprendizaje que tiene y lo pueda poner al servicio de toda su vida, no solo estudiar para el examen. Por ejemplo La competencia cognitiva nos falta cuando aceptamos hechos como conseguir plata y conseguirá fácilmente, como no entienden que las cosas deshonestas o mal hechas generan cosas negativas. Tiene que poner al servicio de su vida y toda su parte social, los aprendizajes que tiene. En la escuela lo primordial no es que sepan muchas cosas de la parte académica sino que sepan aplicarla en su realidad, la escucha al estudiante, en la escuela si algo se vive es eso, de saber que el niño actúa de cierta manera porque hay una raíz de ella y so se trata de indagar, de escuchar, de tratar de manejar, desde el mismo lema de la Institución “Motivando al ser es más fácil el hacer”, ya allí se está abriendo un canal para que uno vaya y profundice más desde el otro, vaya y busque, vaya y se comunique, vaya intente extraer del estudiante, las ideas que tiene desde muchas formas, cierto entonces allí se evidencia.

CR: Promover el desarrollo de competencias integradoras: Estas articulan todas las competencias y los conocimientos.



Somos seres humanos que manejamos una serie de conocimientos, a eso al servicio de nosotros mismos y a la convivencia con los demás, Tomando decisiones autónomas mirando el bien común, porque yo puedo ser muy autónoma pero en aras de la autonomía “hago lo que se me da la gana”, lo que yo diga, lo que yo proponga, lo que yo quiera, entonces es autonomía enfocada al bien común. Por ejemplo Hitler fue autónomo y mató 7 millones de judíos e hizo alarde de su autonomía para destruir, Yo hago reconozco un papel, reconozco una emoción y la manejo, y en el manejo de esas acciones y emociones también verifico las consecuencias, no solamente me quedo en que yo soy dueño de mis actos, sino que también tengo que responder por las consecuencias, también cuando vemos a un niño en ese accionar no solamente le digo vea usted hizo esto y estas son sus consecuencias, sino que hay detrás de todo ese comportamiento, que lo llevó a actuar así para poder ayudarlo realmente. Porque no solamente, “Mira lo que hiciste, eso está bien o está mal, ah está mal, cómo podemos controlar eso...pero sabemos que el niño va a volver a recaer porque hay una historia cultural, es que hay que desaprender cómo? Este enfoque incluye también los valores, pero dice con tener valores, no es suficiente, yo puedo dar razón de ellos pero en mi comportamiento, también hay que dar razón de ellos y para, será que en razón de dar a un valor tengo que deshacerme del otro, o hacer prioridad de un valor, será que la vida será que puedo decir me deshago de la verdad, ¿para favorecer la tolerancia o un momento de paz y armonía? Entonces digo no es que si digo la verdad entonces aquí se va a crear un caos, cierto va a ver discusión y problemas, ¿mejor guardo silencio? ¿Ese valor que me enseñaron que es decir la verdad lo dejo a un lado para favorecer un momento de armonía?

GE: Las competencias integradoras llevan a que los estudiantes razonen, piensen, argumenten, propongan y desarrollen habilidades.

CR: En cuanto a la práctica por ejemplo en el salón de clase no todos los niños se pueden abordar igual, porque no es solo mirar la falta y la consecuencia, sino que hay que mirar la historia, el contexto, las circunstancias que llevaron a tomar esa actitud, entonces tenemos a una Daniela que se inventa todos los días una enfermedad, para desembocar en gritos en llantos, golpes a la puerta, entonces me decía alguien yo la oí pero no la escuché, “esa niña es muy falta de afecto” y en el aula otra vez ese eco llegó a mi mente “esa niña es muy falta de afecto” esa niña no quiere nada, ella vive con un tío, pero ella siente que no tiene nada, y lo que busca es llamar la atención, y bueno y si dejo de decirle Daniela, en el patio estuviste muy contenta y entonces aquí qué es lo que pasa, y si dejo de confrontarla en lo que estaba haciendo a darle un abrazo, y le confirmo cada cosa que haga, porque hace cosas muy buenas “mira cómo estás trabajando de bien, mira que bien los estás haciendo? Y cómo pasó una semana donde llegó con un dolor en la mano por una inyección que le habían aplicado (ficticia) y en medio del afecto se le olvidó que tenía esa inyección, se le olvido que tenía. A un Guasarave, que no le pude aplicar la técnica del afecto, del amor y el romance permanente porque lo que hizo fue enojarse mucho conmigo, entonces fue decirle amigo usted pasó de preescolar a primero, entonces mire a ver, si quiere lo devuelvo porque está en el lugar equivocado, ¿o sigue creciendo para ver el niño inteligente que he visto todos estos días o me avisa entonces qué hacemos? Y no voy a detenerte, puedes salir al descanso porque hoy no voy a aplicar una sanción contigo, sales y reflexionas y volvió a trabajar, entonces cada uno desde lo que trae reacciona a unos estímulos, a veces desde el amor, otras veces desde la confrontación directa, a veces desde la energía, desde el autoritarismo porque a veces también les hace falta eso, entonces no hay una sola forma, entonces no hay una formula terminada para cada uno funcionan cositas diferentes, pero que permiten que a lo largo ellos puedan encontrarse con ellos mismos y seguir creciendo.

IG: Debemos llevar a los alumnos a que no actúen por el autoritarismo o el miedo, la idea es que piensen antes de actuar, ¿y cuando un niño esté en una situación conflictiva es cómo te sientes? Y cómo crees que se siente tu compañero, con tu acción, qué efecto tuvo esa acción en ti y en el otro, cierto las reflexiones que hacemos nosotras, frente a los diferentes conflictos y yo creo que nosotros hemos aprendido mucho en la escuela a manejar los conflictos de esa manera, porque por eso le damos tampoco al niño de que llore, de que cuando estén en la pataleta como con Yeison tan bonito el día que tú me llamaste (Marta Lilia), que tú me dijiste que por favor hablara con Yeison a ver qué pasa con él, y cuando salí le dije que hubo mi amor, y como vas de bien, como has cambiado de arto y qué es lo que te pasa? Y me dice estoy respirando, esa fue la palabra y le dije hay que rico que respire esto no lo hacías antes. Entonces vamos como recogiendo frutos de esos procesos que todos con tanto amor hemos aprendido a llevar en la escuela.

Aportar a la construcción de la convivencia y la paz:

IG: Desde el desarrollo de las competencias ciudadanas, se apunta a la transformación cultural de nuestro país, o sea a esos cambios de paradigmas que siempre se han llevado, por qué porque partimos de que el contexto histórico nuestro es un contexto de violencia, de maltrato, se supone entonces que los conflictos nunca van a estar ausentes porque somos seres humanos y porque siempre van a estar las diferencias, y los intereses de todos son diferentes.

FRASES para introducir en el escenario reflexivo (Freire 2004)	TEMAS a tratar en el 4 punto
1. La comprensión de la realidad educativa se	Competencias:

<p>orienta a mejorar las prácticas.</p> <p><b>2.</b> Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos</p> <p><b>3.</b> Enseñar exige conciencia del inacabamiento</p> <p><b>4.</b> Enseñar exige la aprehensión de la realidad</p> <p><b>5.</b> Enseñar exige la convicción de que el cambio es posible</p> <p><b>6.</b> Enseñar exige comprender que educar es una forma de intervenir en el mundo</p> <p><b>7.</b> Enseñar exige una toma consciente de decisiones</p> <p><b>8.</b> Enseñar exige libertad y autoridad</p> <p><b>9.</b> Enseñar exige disponibilidad para el diálogo</p> <p><b>10.</b> Enseñar exige riesgo, asunción de lo nuevo y rechazo de cualquier forma de discriminación.</p> <p><b>11.</b> Enseñar exige reflexión crítica sobre la práctica.</p>	<p>1. Competencias Cognitivas</p> <p>2. Competencias comunicativas</p> <p>3. Competencias emocionales</p> <p>4. Competencias integradoras</p> <p>Ámbitos de las competencias:</p> <p>5...Convivencia y paz</p> <p>.Participación y</p> <p>responsabilidad democrática</p> <p>.Pluralidad, identidad y</p> <p>valoración de las diferencias</p>
--	--

## Taller 2: Maestros y Directivo

Fecha: Marzo 22 de 2011

Dirigido a maestros

### Objetivos:

- ▶ Establecer puntos de relación o encuentro entre los pactos de Aula contruidos y las competencias ciudadanas establecidas por el MEN
- ▶ A partir de la reflexión, interacción dialógica y postura crítica de los maestros; retroalimentar la propuesta desde los aspectos reflexivos de la práctica (El impacto de la práctica, el límite de la práctica, el rol del docente, las nuevas posibilidades que se pueden generar a la práctica)

### ACTIVIDADES:

- ▶ Retroalimentación de los elementos encontrados en las sesiones anteriores. Presentados en Power Point y de manera escrita.
- ▶ Con base en un esquema, que parte de la propuesta de las Competencias Ciudadanas, establecer relaciones que se deriven de las acciones reflexivas, metodológicas y conceptuales realizadas por los docentes al construir y aplicar la estrategia pactos de aula.

Fecha: 25 de marzo de 2011

Dirigido a: Estudiantes

Considero importante establecer relaciones entre el acto pedagógico de los maestros y las percepciones que los estudiantes tienen del proceso de los pactos de Aula. Para ello se realizó un

taller con 10 estudiantes que han participado tres años de la construcción y aplicación de los pactos de aula en el Centro Educativo.

TALLER ESTUDIANTES	METODOLOGÍA
<p>Percepciones de los estudiantes acerca de la práctica pactos de aula</p>	<p>Se indaga por medio de preguntas abiertas aspectos como:</p> <p>¿Qué es un pacto de aula?</p> <p>¿Cuál es la importancia que ellos creen, tienen los pactos de Aula?</p> <p>¿En qué le han servido los pactos de Aula a su vida personal, escolar familiar y social?</p> <p>¿Cuál ha sido la mejor forma para construir los pactos de Aula en el tiempo que lleva en el Centro Educativo y por qué?</p> <p>...Y otras que se deriven de las respuestas de los estudiantes.</p>

### Anexo 3. Entrevista colectiva

#### Objetivo:

La entrevista colectiva, se desarrolla como actividad final del trabajo de campo, a través de la cual se pretende la configuración de un espacio participativo, dialógico; en la que cada uno de los maestros y directivo puedan reflexionar el camino recorrido en el proceso de Investigación mediante unas preguntas orientadoras.

#### Preguntas:

¿Consideran ustedes que la práctica de los pactos de aula es un acto político por qué?

¿Consideran ustedes, que los pactos de aula, genera prácticas reflexivas en el aula? ¿Por qué?

¿Qué nuevos elementos consideran ustedes serían importantes tener en cuenta en la práctica pactos de aula?

¿Qué características creen ustedes definen los pactos de aula?

¿Según ustedes que aspectos de los pactos de aula establecen relación con la propuesta de competencias ciudadanas?

¿Cuál es el rol que asumen como maestros en relación con los pactos de aula?

## Anexo 4. Protocolo de codificación

### Tercera codificación datos

#### Maestros, estudiantes y observaciones en el aula

#### Componentes

Conceptual	Metodológico	Reflexivo
<p>las prácticas pedagógicas de los docentes suponen supuestos teóricos desde las siguientes posturas:</p> <p>Se enseña con el ejemplo</p> <p>La realidad no es colectiva</p> <p>Atiende intereses y necesidades de cada estudiante.</p> <p>Todo proceso de enseñanza aprendizaje debe</p>	<p>Los métodos no son iguales para todos.</p> <p>Estrategia 1: Diálogo-Reflexión-Decisión</p> <p>Estrategia 2: El trabajo por proyectos</p> <p>Estrategia 3: El juego-la reflexión</p> <p>Estrategia 4: Diálogo-reflexión-concertación-visibilización en el aula</p> <p>Estrategia 5: Reflexión a partir de los derechos y deberes establecidos en el pacto de convivencia- Lúdica-Reflexión-redacción y visibilización del pacto de aula.</p>	<p>Los pactos de Aula para formar seres críticos y reflexivos, innovadores, conscientes de la necesidad del cambio,</p> <p>Maestro capaz de leer entre líneas las necesidades propias de cada uno de los estudiantes</p> <p>Maestro que procura relaciones horizontales, basadas en el respeto</p> <p>El maestro debe generar tranquilidad</p> <p>El maestro debe generar diálogos que conlleven a la reflexividad y a la confrontación que alimente procesos de autoregulación en los estudiantes.</p> <p>El cambio se da cuando hay paz y disponibilidad en quien recibe los estudiantes.</p>



<p>involucrar el afecto</p> <p>La cotidianidad influencia los conocimientos a los que llega el estudiante</p> <p>La enseñanza – aprendizaje requiere de autoridad, mediada por procesos de libertad.</p> <p>La autonomía a través de procesos de reflexión en sus estudiantes</p>	<p>Estrategia 6:</p> <p>Pacto de convivencia (derechos y deberes de los estudiantes), reflexión a partir de las propias necesidades del aula, haciendo en consenso un análisis de las faltas más comunes en el aula- compromisos individuales, socialización de los compromisos- visibilización en el aula.</p> <p>Estrategia 7</p> <p>Pacto de convivencia- lectura libro Sofía y el Amor-Ejercicio de valores y anti valores-Preguntas problematizadores respecto a lo que cada uno quiere transformar en relación a los anti-valores.</p> <p>Trabajo en Diario personal – concertación de las normas- visibilización del pacto de aula.</p>	<p>El maestro entiende que el estudiante a veces llega conflictuado de la casa y por ende, provee de recursos comunicativos, afectivos y cognitivos para que el grupo no se involucre de la misma manera en este proceso.</p> <p>El proceso de enseñar diariamente a uno le exige, a que lo que uno esté trabajando lo haga de una forma coherente, que las decisiones que uno tome, no afecte tanto a los niños como a uno</p> <p>El maestro debe convencer, tener sentido de pertenencia, rescatando de la discriminación. La reflexividad</p> <p>La toma de decisiones</p> <p>La disertación El diálogo</p> <p>Expresar sentimientos</p>
---	--	---

**Anexo 5. Registro de normas pactadas en las aulas del centro educativo**

- Respetar a los demás
- Guardar los juguetes después de usarlos
- Mantener el salón limpio y organizado
- A palabras necias oídos sordos
- Evitar juegos bruscos
- Tratar bien a los compañeros
- Hacer las tareas y ayudar a los compañeros
- Escuchar a la profesora

- Llamar a los compañeros por su nombre
- Iniciar y terminar a tiempo las actividades
- Mantener limpios los pupitres y aseado el salón
- Cumplir con mis deberes
- Cumplir con las normas establecidas
- Utilizar palabras agradables para dirigirse al otro
- Cuando tenga tiempo libre debo aprovecharlo en repaso de tablas, el pacto de aula y la lectura.
- Asistir puntualmente a clases, cumpliré con todas las actividades del salón y la escuela
- Respetar la palabra del otro
- Alzar la mano para pedir la palabra

- Ser tolerante con el otro,
- Alzar las sillas al movernos y hablar en voz baja para no interrumpir
- Evitar comer en clase
- Respetar los objetos ajenos

Las normas nos permiten tener un territorio de paz porque:

- Soy solidario con los demás, los entiendo, los ayudo y los acompaño en las circunstancias difíciles
- Escucho y comprendo que hay opiniones diferentes y me muestro respetuosos y tolerante frente a ellos,
- Respeto el silencio de los demás para que respeten el mío
- Mi salón es un templo de sabiduría por eso lo cuido
- No guardo rencor y ayudo a reconciliar a los demás
- Entiendo y acepto que todos los objetos tienen dueño
- Defiendo mi vida y la de los otros seres que me rodean
- Mantengo mi cuerpo y limpio soy agradable a los demás
- Perdono no guardo rencor y ayudo a reconciliar a los demás
- Colaboro con aquellos que están en situaciones difíciles
- Me controlo en los momentos de enojo
- Cumpló con mis obligaciones y deberes escolares, es el mejor camino para progresar
- Acepto a los demás aunque no sean como yo

- Evito hacer daños a los demás aunque me lo hagan a mí
- Cuido la naturaleza, por eso no arrojo basuras y reciclo
- Amamos y damos buen trato a los demás

- Recordar que somos un grupo que respeta al otro
- Que ve siempre lo mejor en los demás
- Aprendemos algo nuevo todos los días escuchando y conociendo a los demás
- Aprender que todos debemos cumplir con nuestra responsabilidad
- Estamos siempre dispuestos a ayudar

- Portar el uniforme adecuadamente
- Cuidar y conservar útiles, paredes y mobiliario escolar
- Cuidar y proteger la naturaleza
- Comportarme adecuadamente dentro y fuera de la institución
- Respetar a todas las personas
- Cumplir con las tareas y trabajos en clase
- Llamar a las personas por su nombre
- La basura tiene un lugar

Este pacto acompañado de compromisos personales:

Disfrutar las matemáticas, escuchar cuando me hablan, hablar en tono adecuado, participar más en clase, mejorar mi comportamiento, avisar cuando me maltratan, hablar bien como una niña grande, no regañar a los compañeros, ser más espontáneo, dejar pensar a mis compañeros.